فركت المثياق



بھی تبدیا ہوں اپریتا اتنے والیت اپنے اپو میاں وُر است الاالح الدرائی۔ اپریتا ان اوائی سے اس قدر بیاد میں تھی۔ مالا تک بھی اقرال کی تھی۔ جیسے جاد میں اہمالی اور کئی شے تر پڑ کی جمرال بات الگ گیا۔ میں ات ماری کی دکھے المحالات کیت کی ادالی نے تھران ال اولی دکی گھے۔ والمحالات کیت کی درائی شوقال سے تر میں دکھی کے۔

شده علی کنده وزورش شهر به هندوشه تصده می منام اور شخص اندان شد میری یا داشته می در با داهند این دست این سند از کن فیط چاد شد و مد و باستان سندا و گزی بست با از شف



میں رحمت پاروس کے اور اس کا کو ایسان کے اس کا است سے اس کی الدین کے اس کی است سے اس کی انداز کرتے ہوئی کا کہ ا اس کے اس کے اس کی اس کی بادیوں کا اس کے اس کی بادیوں کی اس کے اس کی بادیوں کی کے

Shi to bound of his

می به وی به نام این از در این این این این که این که در این که در این که در این که در این این که در این که در ای در این که این که این که این که در این می در خود این این که در این که در

پر آم پرچند کرائی دید می سندگی شده می است. می به برای از آم اکس ایس به است و در ایس می می به برای برای اکس به بیرو ما است ایس به برای ایس به برای می است می ایس در ایس ایس ایس به برای شده شده ایس ایس به می ایس به ایس به می ایس به می ایس به ایس به می ایس به ای

ا براز سیدن کی بیداد کا بیمان می سید بدر کا انستانی کی دیداد اس بر طابعی

اس المسلم المسل

مر روس المحرار الله على الدالل على المراد من آن المراد المراد الله على المراد الله على المراد المراد الله المراد المرد المرد المراد المرد المرد

ان و الأنهان في المان و المان و المان المان

ى ادا فا اين أيسان الدها في في في يستان مرادا في أدر الأجاد الحري الما المراد حالي المرادا في ما من عاد المراد حالي المرادا في من جناد الما المرادات في والمرادا في والمرادا

ان کا نئی او دو کست می از و این د و گرست اید کا اید حول ایریش کن آرائی ادر و این که گفته او در کلی کارش می ایل محکورتی از در محمد شی او محی ایک و بست می در شده او در ادر ایل کند مستقید این ایر ایران ایر ساختاری ساختاری ساختاری ساختاری

المراس المستخدل والإن والقاعد الاستعمار المستخدل وما أوما أوما الاستعمار المستخدل وما أوما أوما المستخدل المستخدم المست

Contract Carlon

ک عمر ارد کارد داد این به قابل دوال این است. این آن در است امیدی به کمید این از عمل حقل می حالم

را در استان المال ال المال ال

المائي المستعمل إلى سال عن المستال المحادة المستنز إن الحادة المثن المتدعى في المائد المائد المستال عن المستاس المستال المتحدة المائد أن المستال المستعمل المستعمل المستعمل المائدة المستال المستال المستعمل المائدة المستعمل المائدة وعلى المائد على المائد

والعالم المالية

المستال المثان والدي ورسات الذي في . المواعدة من المستال بما في شيءة المدينة المواعدة من المستال والمدينة المستارية المعالمات المشارة الذي المعالمات المساوية .

المحارف المحا

اخریداد اظراعیان بدال دیگا بستان استانیدی به سر محق انفایه مد شریعال محالیات

42/40 A+651-100 400 400

المراج المالي عامد إلى المالي المالي المالي المالي المالي المالية

as Statister - Dar Boxed all partition of the second الله من المان والمان على الموسكي والمناف على LEED WENT PORT OF SE الإلا المحالب والمرابل المراسوي المراسو WESTER CONTRACT

de April - Je light 1 JP" Land de & d'Europe work والمافرة المرافعة المؤونة

とうとはこり11111日 よいアングライン とうしょう Show Silver I Mary 73 ان وب الدوائري وال عالم الروهاي

reductions of const ورائي الرائي تبديات الرائية الى ويمايدايا كالهوادي الداري الدان

of water whole had a ب مراسد مال والعلى على " يعالى عدى المقال الم

"الماسال الرسال الماسال الماسا 1日によりないかとうなどこことは والديدال المديرق بالمديدة المال وعلى الرائد

July of July of the maintel William Stranger المريح والارانيو العواقيوة مواليوا allowed the street I a

الله بيطون من الدو المراجعة المن الما التي من المراجعة المراجعة

二、アイナリカリオ がしか 上が上げた

الديوة ويب الأيال والوري وي طي الا والم

الينداب يساعراني والتالكة فيكتبوا تعالم ا من في كه حيو ي مع المنه المنال عبد الم المراجعة والمتراجعة والمراجعة والمتراجة الماست المحاسب العارسة الورك الأفافا قالتا والإسكام الدائد الاسترادات

It diplemented to be to be و ريال ي ان ك الماء الله الله الماء الماء 1 5 plan-de - 5 5 - 2 1115 - 12 - YOUNE OFFE SHEWALL MULLEUT

of who had been a

be the second of the

mitter with the state of the state - Little Eller Commence of a المارك والمارك المارك المارك Cally of the strains SELGENSAL SENET all the state of the state of CONTRACTOR OF STREET 1 1 garage Barrelacy land

1086625100080 Charles de de de la Contraction يجه بالمراجي والحمال بالقالية والدي الهندان المقديما والمراوي والموالين والموالين 4001426156

الولول كالقل كالمدخى كالتوالا BEN ENGLES BLESS JALE

المراد والمال المال الما الم المال على المال على المال المال

المراجد المال المراجد المال المراجد ا روالا كراف الله عالى الماقان الانتائي المراكب الرقي الملقت ا

MESSUER JEVELLY والمراز المال وعاة أنك ساليان الايسان

with the second of the second こしのけんとことという the state of a contract الما المالية المالية المنافق المستخير Children and the state of the s a Delastoleus - Harris الاعتاد والمعالية والمناسد الماسد الاساب ب المسالية الماسية on the of We allowed in the description of the land المتعالم والماك ومتعالم والمتعالم

· ときしたの意見いの方とうです المريح الماري الحريبية كالموسية Same to the state of the - SOFT DUKE TO US = 11 Des المراجع = قافا المواجع المراجع والمراجع المراجع المراج 一大百十五十五百四十五百十五百十 of the contract and a state of 14= 1018 0 2191= de 116-16-19 21 21 21 21 21 الماريد المراج المارية المارية Michelle Colonia Colonia

والمرابع المسائل المالي أوالي المسائل الماد في الماد على ماد الله الله ما الماد الله はいきこれってはないしいしい いんしゅうこうけんかいいりかしたいかん وال معالم ال مال مال مال والمال المال المال المال المراد والرواحة معالك الأل المحلي والسافلا ال the whole of say 1 60% in 144 morres back to the wife -JOH 310

مالسيط فوالارسك تبايقاك سال مقت كالدواور التي يفتري جاران المارات كالماران L. 10 16 1 50 1 1 L 1 - 1 - 1 - 1 - 1 = - FIRE INC - AFT الكراراه كرا الكرام كالات الداران A STONE DICE CONTRACTOR alcomo mas gradus eldo:

الدخوان المتالفة المتعرف تلول و المؤمر الموسق الدائد علما OR _ CELL ESTE ME TO and the manifest of the و وَقِي وَلِمُ الْعَالِمُ مِنْ الْعِيدُ الْعِيدُ الْعِيدُ الْعِيدُ الْعِيدُ الْعِيدُ الْعِيدُ الْعِيدُ الْعِيدُ the mileum entering مساع مر عدمين المتالم المتالم المتالمة اليودالية والمتارا والمتداعت the thousand a production of الخيان مي العِنْسُ المِنْسُ المِنْسُ

and told and which it is Education of the State of the second مرا والحاج والمال المال الماستان كريدان white of Harman Carlon ال المارد الله والماكاها الله كالع السرية وياد صلي المالية ويوال المالية والمالية Comment of the state of the state of the 3,20 8 E 38 W 12 C = UKN HOUSE CONTRACTOR ية أي الأقديان على في الريخ العلى ألات مثلاله -11/26 11 File 11/2 -- 11/11 ع الما قوال الما الما الله على الله على الله على الله الله ت الريال تي مادوت المداور الال Butter in from the same المرور المان عالم المان the south of the second will be الله المراكل المستراكل المحدث المستعلى - Producted for mouth Jud still It or 11 to de الله يد أن الما المعادلات من المعالية والمان المان الم القراب التالي والديدة الدين المراج والتحال الكر かんしん ひとくけん いしゃん لا وال نعاشش عاج مت المواجئ على كالمكان المارل سان على مرفق المنطق واللي محما سوي 立ちらんしょうしておりらい

ما الرائد المرافع المرافع موسال ميد المرافع المرافع

ع مهای اداره برا اداری کی موت و قط زید وطال در در کدولو محسی ادری امور سال مهاده برد کردی مادی محمد سیاده اعظام سازمان این کی آخوریت المواسع بیشت

باسب آتال ساده وقدی مها سیاف آن می به سیاف ق رنگ ربته نقد دو قامه اول که هما قاربایی پارهای در قامه داد که سیام کارستایی ایراوار در قدیمی اولان که مانته با را شخصه این می کاروان اولان شخص بال کسیده کل بازگی دکاروان به می تا اول ایران مانس تال این ایسان نقد دو این به می تا اول ایران مانس تال این ایسان نقد می کسیده تا کو از ایران ایران ایران ایران ایران ایران ایران می ایران ایران ایران ایران می ایران می ایران ایران می ای

رقد عالی ندو آن کی است به بهش های ادر می انسی درساسته کی بادس تا می آدسته ریشه های ال در جربیب به درشد ادای چهد و کل خاصله صلی به ند

ہوئے کے فاق اگر وہی ہوتا ہے۔ سے انگلیوس کی ادبیتی بالیہ ان کے اردی درتر اردی کی فائس بالدا جھا کا ان ال انتخابات برت بالدام ہے۔

المراد ميدال المراد على المراد المرا

محارات که حود خاص سام بیاست کا ایداد کرمط هوارسته این ا

المراقع المراقع أوال المراقع المساومة المارية الموالي المارية المارية المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع

ان الاستقال عند كويسه جين كرد و المساوية المرد الم المرد ال

عدد است خوس من المستحد المستح

ترا ایران است و مردا می ارسان است. است ایران ای

الله في المسلمان الإياسة في المسلمان المسلمان المثل ا

المساحة المال المقد الدين المحافظة المساحة المحافظة المساحة المساحة المساحة المساحة المساحة المساحة المساحة ال المساحة المساحة

ر الموراد المورد المورد المورد المورا

2666 J. J. S. 10 26 E. J. J. 18 والمامر على على ومل كي تي الاور عالل كي War HERREN COL مستنب أقلاء قروان في محل محوية المورا أورا لعال الايت ال ف كلورول معلى جان من والد الله كالمروك الما عد الله عال إسال المال ال はなどとはどりかからいる المركال المراكال المراكال 160 D. A. 3411 Cold & B. B. C. عداري شراهد الرجاء الاجرة والموشاك جم الوالا المراجل المر المول في موست في المراد الرجاني والمستشكر وفان والتي الدوارة النارأ والمعيد A VILLE BUT - FRENCH CY Something the contraction of the CHILLY CALL SECTION م الله معياد الد الركالة أو الرائل medical de into the production الرواد الإلى الدمج التي أي الرواد أسال الماد كور المحدال من الماد الماد الم

ニーーラスとこりのはんなしりんしょう

ال کاردی کے مجاملے قاتم خوارث وارات اور اللہ کا اللہ اللہ کی در اللہ کی در اللہ کا اللہ اللہ کا اللہ اللہ کا ا استان کی جم محامل کا اللہ کا اللہ کا اللہ اللہ کی اللہ کا اللہ محمد جارت کا اللہ کے موال میں کا اللہ ک

المالية المالي المالية المالي

USSID FULLY INCE Breitelle be fellen to المراس والمرابيك تعضوان والمالية different atom atom Elly -5 f de 25 00 00

13-5-10/15-5-50 14 But Sugar Silf Esteur خور ب والدل كالألق المستهم الاكتفاق antento acide de de de المال المواص في الله المال الله المال الله

الهاد المستاس الرساعية Sold March Control ASUM ELVED - FRANCE at address to the - SUBSELVES - D

Shelmach in Mount والمراد ور كاللي إلى " معالى أصور على

العيامة والأوالول الوالة وعاي المنافية المال الموادية a little of the state of a publication الما بالمارات ومل محال المال المال المال الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري グランクラングランドルールー をきしる عدر مال عال عال عام الم حال وال But the state of the said و محالها الاستال على الله الله الله 49 - 150 C TOP INC. - CHARGE ON OUR 11 8 18 2 10 19 5 2 5 E 3 5 E 世上の母子二の上の日子

of white day a har old you Bothis of the Late March 18 5 mile المريد وتنواك منتق بالشائد الدك ما عقوالم الله على المال الله المال الله المال المال كيت والإول وكوار الدوكان فيتار الإلايين يطيع لاستان في من جوال بيديد على الديمة الماري - Burgarde Jone Shirt by Call مان ے اکری وال اور ی اما الله ا with the state of the state of the state of the こんしている こととのいかい SANDPIN - JOHANDE

المرادا الماسط المستحدد the will correct the will while the

Allie year some سه الحيادة في السيطين الكيدي المارات المارات الما والعاب معالة المرتب الماة the short in the best the Light UNITED ANT SHOELE FULL - Marie - Brit of Hospin Al Hodelstone help and of the standard of the عربه المحاوي عميه القارمه المارية و عالم المدالمان المال المال عدد وم يكى كى و صد 自然をというとしてはははなかり العرب الدينة الله يمان إحال الحديد المدينة

- FRIGHT ELLISTOFFE الل الموجة الاروائل الأل محاول الموات العن الله المحالين في ألمجود لوث الموقع المعالم والمراجر والمراباتي المدور والماوية reserve outlest which and in وك المراق الرياس المراس · 日本のはないのではいいできません Made Sugar Buch

A Privile of mountained would - BLINDIKE

الإنجابي والمائل المراف الماك المرارية بمالكون الانتمال والمال والمال ع المال على المالية الميالية الميالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية الم المالية ال والراسال الماسلان والماسية Plate & Busylan BLG يرد = ول كر - "مورال من كرابوا على الل - Philipping - Care

lyed Jourstand de de WINDS - STOLLING OF - WALL Subject & contains المستعدد والمتحدد والمعلوم Function and

THOMP MONEYAYOR - = 1 المريال المريال المتمان والمالي الم الد الما المت الما والما الما الما الما 112 JUNE J. BE STO. CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE ج الربط = كل والعاكل ب- تبويل اللي == missibly (black = miss はこのはない エルーナーアリン المالي والمراجع المحالية المراجع المرا -3 85 MUNIS

المراجع المراج والمبارة متوما حاص وبالهوا المراس تبول لها المسارك معوالان الاحتمال فالدالي 大きは下されていている - HE DIN OF FANTE SEWO adaption the first of the -01-22-04

ESUL - 464 (AL) = 100

AND WHO SHEET ON STORY - List in a continue with a الدينان ك

وسر بالماد المراسية والمرافية الل تعرف الل E-UNI- STORES TO FEEL OF المستعمل المسالحي المراكات كالرائي والمراكات فالرواك كريدي كالسامويد المساول الاستان الركت السايالا

المجل الدالعيل ليرج ويدفقه بالرواك والمعالمة كالمساحة الماليد - 107 15 () - 5 - 10) - 15 - (5 + Fot) in the bellevis to the out of the 1016-211 200 CV

الموراكين من الرقيان الدين الدال واي المرواع المراج ا

2010 July 24 5 of - 1616 WE WING THE BENEVILLE I CHARLED OF WHAT فالواتع أرخل المحاسات الوارا والماسات - I have cretrety up it at المين فبالمارين كالمجار مول قد سفاها الما はりしていましいのでは

الله - " الم في الناس الناس الدين الدين معرسيه يك أرمخها ويحل بالمراكز يميد بالريا ى التي بلب سار تول على عد الواد المواحي مراسب مصرم والواقع في حاميه الأال لوي عالما ے الاور میں کرش بند مال الدوار اور الدوار James to the district of the said of They have the will will the it went and of the المحالية المرام التاليات ويسال ہواں چاہ میتیان سے لوش ادا کرنے کا ہیں۔ تمای کی خاطر شادی کرانے اوسوی کی دور کو مقین پرانیات کے لیے اوار کرانے کے موریا افزاد اسے کروانہ "

قدین اواله ۱۵ این تی ادر مدانید دم بیان ستاند کر این آب بازی می تی می اور نازم در سنایا آبادی رواند با اس این می تو بیروس میلا می آبادی وی بالاخیان د مکاری بیشند از مید آباد تا اینکار بیری از میکن شخصانی می میتنی توران می میروست می سنا وی بیری ترکیس می میتنی توران هم رسوست می میتنی توران هم رسوست ایس تی دو فروس می کشتی تی میتنی شوران هم رسوست

ه ه سوال المراقيا درياره بالمقابلة المقل إن المسيط المساون المراقية والمساون المراقية المساون المراقية المراقي المراقية والمراقية والمساون المراقية المراقي

ا الحالي العالمية و المؤيد المؤيد المنظمة المامية المساور المؤيد المؤيد

ائی منا فرق فرونا ہے کہ تعالیا۔ کیتے یاد سے اس فرانا این فرق لوال کر در کا اور دو افرار کی منا کر شادہ میں نگال سان آیا۔ کرنا کور دو افرار کی منا مسئل اللے نگال سان آیا۔ کرنا کور دو افرار کی منا مسئل اللے

المرافل على بطر يوطى الرافظ ال وقع الى السلام المافل على المالية المافل على المالية المافل على المالية المافل المالية المال

المان الدل وقارع الني و نتي شقة و بروستم لم لم الما حود الدوائل الدوائل و الني على على الدوائل و المائل والدوائل من في المؤلول الدوائل و المؤلول المائل كيب كروون على والرازي حمى الديلولولو والتوسط الداور المساحلة والمروب المجلوجي والمحالات الدوائل المائلة والمروب المجلوجي والمحالات المائلة على المراب الموادي المائلة والمحالات المائلة المائل المائلة المائلة المائل المائلة المائلة

ائی ہے آسہ گفت کے میں جوڑا دائی ہے اور ہی اور مگر ہے آرہا تمریع ہو جاتی تھیں۔ وری تھی اور النہاں لائل اور سے توان ایجا انہا اور ایار دیشت اور ایار روحہ شامی کے کالی اور دو کا قسیم سکرتی ۔ وری کا شامی کے تام وہ محضور استان ہے دو ایار اور میں استی کی آراد روسے تالی افر ارجا ہے۔ اور کے اور درجا ہے۔

مالک درنی الداری و شریک آن مرد مجدیدا ان ایسده التحالات می استون هم ارائیوس از کیا مطلب فورم موجه مجلیک میم هامی علی آنتی اگریه موجه آن که نام مبارک بوت اوران ماه ماه امری ند ایس اداری کوشی اهما توجم و انهوراث الافتر علی به تاریه آنی کوان کی دو ارائی

سی یہ بھی اپنی پیسٹی ان اوشکی رہا ہوں۔ کی ادا اس در الاتائی درئے کا لیکی می آئیں ہے۔ '' در یے یہ الدانا چھٹے ''فور دور کے لیے بھے کو قد النظمی یہ سے دران اس نے یہ الشرائی ورا تعام مالک دول ہو اس کے دوئی بھی سے خور یہ پیسٹری یہ مسالوں میں کیے دوئی بھی سے خور یہ پیسٹری یہ مسالوں

ممانی جان ایا دکھائے کو یا گاہ شامیہ سالک ہائی۔ مجدو کرنے یہ شادی والے این کوئی کوئی کوئی تو میں آئی تھی۔ اوا یہ آئی کی شادی کے بعد محل وہوں تک ہ سب ق بمت اوا یہ گواس رہے کو آئی کے اور اور تھی۔ اور جائے آئی کی او تھی ہوئی اور کی ارزوا تھی کو بھت وقد و الی لور محرک کو کا سادا کا اور آئی کی گو

من الدان کی شار ساور سیار کشار سیاد کی وی سال کشار ایس کا داری الدار آگا داری و الا کشار کی اداری داری و سیادای در آگی در وی ارسام المان کی ام کا این کی ام کا ای در کسی کشار کشار کی آل دارای استال می ایس کا این کی ام کا ای در

رق سے اور ق سے مدا اور کا ام ادا اور اس سے اور اور اس استان کی اور اس استان کی اور اس استان کی اور اس استان کی اور استان کی استان

MATERIAL OF SE

HAT IS IT I PROPERLY WITH

النبي فوق وقرم إلى كرفحه مجها بها لكافات الإدبي شدور ب مه جارب فرر اليك وألون ها بي مهم كها درباد والديمهم ومن الده سلاك ها در الام تجها ب الرواد الديمهم المرات المتعادل الده سلاك الديمة ومنات تجها في المحيات الرائمة

المن من والمنافق المن المنافق ا المنافق المنافق

به الدور وسعه با دور الرئيسة الم الدور الدور أقى الدور الكناس كان الدور التي المورات الدور الدو

المنافق المنا

و است ۱۱۱ کیلی باشد اگر سال این ایرا او شود سرد کالی اگر سال این ایران سید اید سود کالی ایران سال ایران کید شد کیاست ایران کال بازد ایران کال بازد کیلی کید کالی کیلیان ک

ر مائی ایمیل کردهای میدادی ایمیل کردهای جی میرود ادر دی کی در مجمل بی ادارا در می تواند میرود ادر دی کی در مجملال بی ادارا در می تواند میرود ادر دی کی در مجملال بی ادارا در می تواند

الروحية على موسيطين الروال الدين تعاطسه كالقداري منا الرعاق المسيح الإلامية على وسنة على من آراه عمل التي يك أعمل من الماسخة أنجي الد

الا المهادية المست عبد الموسف الزول الله الموسف الزول الله الموادية الموادية الموسف الزول الله الموادية المواد

المحافظة في الإله التي في المستان المراقعة المراقعة في المحافظة في المحافظة في المحافظة في المستان المحافظة في الم

ادا محال ۱۹ دارت آزاد کسیده تی جدید است مدانوارهای ایر ایران اخرون ایران ایران ایران ۱۹ دیدان ایران آن هدانه آن بهایت که داوان سازه به در ایران ایران ارس بازی ایران ایران سازی هد

علی کی الرود الشاع این ۱۹۸۱ سالم "کی گرود الشاع این از این المان میگریشت بیشتریش این در الدر بسال المان این این آزازی میشان این این امر

الی و ساقص کی مشد آن است یکی ایسال دواسی کی است آن میدگی موطال که موسوی مهدوری ای طرح الاسم اید ادار ایسال سرد رواند دری دری موسوع موسوع ایسال میسال سرد ایران اما است

رانی افزورای گئید. معمل های اداره کام از او او او او او ایس ایسانی معامل می او استان داد ایسان می ایسان می استان

8 = cp3 = d = July 9 12 out of the hope to the عراب المرابع ا المائل وليديدو محمد مواطلب الوافوة والدائل فوالإدال The state of the state of the state of からしているというとしてい ال كول الكول الله تحاكمه المياس وي الماهد - College College - College ال دومت الزارق مند معرف مي السيان اللي خ المال المال المالية ال الماليان أور المرة المارية وتراوية فياطرن البرام الني المامان يوك تبدي البالي معملي يوطونسي تقاري كسار وماليك

March Color of Party Color Jest of Rade For a great - w MORELLANDER LERRICH SILVERSON -4 which without her

Soldie acidentifico عرب أن ير عليها المها المها يا عالم SAME CATOLOGY SOUND

عي ميد الياس الياسية الداري الياس الياس الياس الي المراكا المالك وسيكن الأوعام المرابط I at it to the the matter water to تراك كاراعارتها إيسان كالهوات كامط

كان او والكي يور التي النبط كريك المراار يومول - bole 1 180 - 5".

MANGHAMAHAMAHAMAKA 16 GURENOW THE J-LETAL LAUS SHOW ON THE decision of good die contage

Shallanie de Lot

الاستان والما ويتاف تعارى الأفي عهد المان Etal Visione and

الحالة فسيحل أزليك تنبان من فكو الجراعي

With the work of the

والمراز ويناه تجران واسيده المطابق كالهو

عير - المين كري الإجال الله التي المال

الاستان مل التي الما الله عمر الما الله عمر الما الله الم

8- 1125 C10 C10 C10 Blue 2

ام ميلي تحالي الدم يح منيون او توراك الدارة

and I washes when the

A WIF danight from Sald

المرادر والمعتبول والمروان والمرادر

والمراد الماراد المراد المراد

からいかいいというできます

Francis Can Sept State Source

10 615 C 1 = 32/16-28

ال عالم الموان الماليات المالية

· MILLIBRIDE F

to the former of the

have my to conduction in the

designate it it has believed a

ويافال أريك الاستدائي شور تبينا للاصل

Whole of a color side at July

مية المفلى في التي المارة المارة الم

عية والمدين والمال معالم

4 5 Miles So - PILO STATE OF SILVER

~として」とりにしばりしょうと

المديد الماران الماران المناوية

يان فعلى القياد الل كيد يمو الل المانا" .

大き かんこういいりこれかん

- chille falle w

كتين في الوائل في معالية بين المراجع المائل را الله المراكز و المراكز المر بالا أب يحيث المولى محيد الموادال كرابطان J8143 Ju

it content at a brack in ور مدل ورسال كا فعل الكديم الدين في آخوال ع والتي الساوي كالمان على المان

キューリアルグーライレターアレイン by the strain of the 5816 Car 1602 3 - THE PARTY IN William Commence

على الرابع وكانت الإيمان الرابع الرابع المستحد ر الله المراقب الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية こりかとうしいとうとうしょ はな المراس ما الراك وت الوال كي Sugar was to عرارات المال مح المال FIRST ACTION LIFE LINE

· Carindo En Editor of the Party - 5 July lot to mile the E

المورا ساراتها المالية المت من الدراسية Jeling silled the could لوالى في التاء المات عدود المالية いんなしかとりままないのからした والمالية والمالية والمالية والمالية 一次の外をいからい Dogwood Enter المراعك والمرابا المرابا الم من ساور ماسالي شي و اوا سيد "Last of Asia

かけんしいしい社会とっとのは

والم المراجعة والمراجعة المراجعة والمراجعة SINCLUTICIZED HER - ES Jandan Shidalo JA Charles to English to Charles

اكالها والمراد المراكا والماليان الماليان الإراد أي تبيران تعلى فران الدين والمالية المراسلة المراسلة 2-112-12-12-12-12-12-12 ما ق الرافعة إلى إلى الله المنظمة الما المنظمة I MI HOLD BESTONE -55 Saly Could have

-2000 - 18 8 - 1005 in a supplied the state - J = 1 - 1000 - 5 - 200 5 0 وتفاهرا كالمرش البرز منا أولي والراعالات Carlot of the of a charle - May - get john from by ال مطلب مي مي مي كردند الله الله الله ينتل والماراد والوجاسات كالمانية التي الد "LALHE!

Little Mile Logica Blance والمرابط الدورية المرابع المرابع المرابع 55 WELLOWE BURGES a special transfer of

out the thickers ELOVER MERRINGSHI الكاسية كالماس والماس الماسان المراه مع والمراج المراجع المر الرب في المول المول الله الاستعمال الم - E GULVER

الكوى ال عدي ال كرد عداد الد ل مل الله موال أربياء ورد شايد اب أن مك الرائل

مير ليكوني جلد تحيي المين ان كامور الحال وية على المي اورط يحي مير عاتق يهلي طرع باقي أرية كالتقد كرميراول اسيدي كم ے جزارہ کیا تھا۔ ایک زعری کھے تھی جن کی جال میری -112 - 23

كافي بانا شروع بواقومير عليه زندل كم سنر عدود كا آمار موار اسكول سادى عدوجو ثبال باعده ارجائے والى نينا وقير كو ائي ب تحاشا خوبسورتي كا اتا شديد ا دیاں بھی ہوائی تبین تھا۔ بھے بیریا تھا کہ بین ای ہے بت راده مثابت رعتی اول اور ای - ای سے نواد ين نے استابات من محمی مرسوط اتحا- کائي مين ميري ورستول في يحص اس بات كاحماس ولاما شوع كياتوش نے خودائے آپ کو بوری توجہ سے دکی بار ایکے شرو کھا ورندتو صرف بال والتيا مندر حوت وقت ي أنكينه ويلحظ

الواع بدے مرے عمال قال اس كر الل كر الل كر الله الله الله سرف ایك جملك و تعظ كى خاطرالقرائية الس ناتم ين الد رائد لين كان أجات إلى- شوع شوع یں ایں ان باق کو من کر جران ہوئی تھی۔ طریع کروے ونت كے ساتھ ساتھ جھے الى انہيت كالحليك شاك اندازہ و کیا۔ بچھے اس بات کا اندازہ و کیا تھا کہ میرے اندر منف خالف كي لي بياء الشش ب- جو تھے ايك بارد علي الدوه أظمرس بثانا يعول جايا يي-

یں کے الدور توجہ وی شروع کردی تھی۔ اچھے سمبوے بال دعوتي الميكز بينزين من المستح زكال كرات لي مخلف ماسكس تيار كرف- يرتن إلى المراء وحوالي المراء ين نوسوچ بھي ليس عتى تھي ميري لمبي الكيون اور نازك نازك بالحول كي توميري دوسي ديواني محيل-

عران سب باتال كے ساتھ ساتھ ہے ضرور تفاكد جي نے ا ئي خوبسورتي کانا جائز فائده بھي گئل اخليا سائن وستون ليس كيد زويا كابعالي مونيا كالزلن ميريد كمامول اي الا الني كي جمي طرف وتوجين يوفي اور تواور خاندان ين كي

کرز میری ایک نگاہ الفات کے لیے ہے کب رہے

ان ي دنون لور يو كوايك ملتي فيشتل قارماستويكل مي مسفنك يرود الشن ميجري جاب ل تي المستحر وقت ركوك ايناى دوى دوال التحافقا الميس اس بات كى دلى يراير بحى امتد نہیں تھی کہ انہیں انٹرویو کے لیے کال کیا جائے گا۔ مرجب وبان ے نه صرف یو که انفرونو کے لیے کال آقی بلك ب شاراميدوارون ش عرومليك مى للا عي يْرِ ان كِي خُوشِي كَا كُونِي تُحِيَّانا مُسِي قِيابِ بِرَى تُوانِ فَي رِائِي جاب بھی نمیں تھی تحرجتنی شائدار سخواہ اور دیکر مراعات يمال اليم ان ك الك تودوجاب يس يو اى ك الله الى تھی۔ نور بھو اس بات پر بہت ڈوٹن جیس کہ میہ جاب انہوں نے اپنی صلاحتوں کے بل پوتے پر حاصل ک ہے اس میں مامون یا سالک بھائی کا کوئی دیفریش میں۔ しかとこしてられたららし

الرائل تھے۔ای کا بھی کا میروا کلہ کا بیال تک کہ عوب الى اور يمنى كا جى دو فوقى فوقى سب وان كروف وكفاري مين اس شل شك ميس كدود مب سي ك بهتا وتصاور فيتي هو زينالاني تحين

مرجب من في كما يجوا آب النافضول كراهاتي إلى مرے لیے۔ یہ شاک بلک ظرق ماسیاں بھی ہیں۔ مرى بادران كر جردراك لي ك كي الحداد

الليا يرتميزي بي تبدا اودات بارت الان الد こととというとしてんだらりのか میری طرف دیکھا تھا۔ مہی کے چرے پر جی تھے المينديد كي صاف القرآري سي-

" يرتميزي كي تو بيرا خيال بي بين في كولي بات مي في والمراد المراد المرا لوكون كے ليے كير الفاق بياه رى محي وي د ويتي عموارا تي يند ع فورك تقساقل كاي من سونیا کے ال میں نے اس کی ای کو پہنے ہوئے کا تَفَا _ بِحُو كُونُو فَيْشَ كَا بِالْكُلِّ بِيَاتِي تَسِينَ ﴿ عِيهِ *

ش ان او کول کی تاراضی ہے بے نیاز بڑے آرام م جوابا "بولي تحي- اي پلج يو لئے ي وال تص كه يوان

"چلو پھرايا كرتے ہيں كل تم ميرے ماتھ بازانگا

يلوب موا واليس كرك الخي يتوكا العالم" وواست خوشكوار اور مطمئن الداري بولي تعين كديس آئيست السماد يوتناره في محل

الوائيل كرف كى كيا ضرورت بيد جم لوك مولس ترال أرائية وي - يح آب كم سوث كا كراورون وقول على مت التح لك رب الرب المن المن المن المنافية رف الموال المول عن لية ووالا يازى س كماتو

" يه و اور جي اجها ب- يازار كا يكريج جائد كااور أيا یا ہے۔" انہوں نے فورا" بی کما کران کے وحوال وال اوك يمس كو توش و يجه يكل محل يحصيها قاده مت مان بن اورے ملی مضوط القرآنی بن الدر النائل فرم إلى المعل ميري بالآن يد بمت وكه وا قالورش ايكسدم بلى يطلى وكن في

كى بعد ش الحد المسارى الحيد الحيد المعادية الماقات اور فرش اضدى اوريد تميزك القاب سي توازا الله الى الكروزيوك السيط جال كروو مین کار ال کی- محمد میری اوقات یادولائے کی المشن كى اور ميري صدود يقط مجماني تعين ظريس الدائل = زو تم چائي ري الحيد اي وه سود واليس ところりのできましまりましたと

اى ك مر م أن خوالى كالتظام كيالوسيك وي مدينان دوزاس مفيد لباس شي عيل كي دور الله المراسي الدي ال

"ارسيد سقيديري كون ب-"اشعر بعالى فاعدر ما على او يري <u> بحمر و يكو كر مصوى جي</u>ت كامظامره كيا قعام مب ك حرافي على اور والهائد الكرس الحص سالأي الكان والواع تقديمان تك كداي في الدر كرك من الله إلى مرب اور الظرى وعايدت كر يموعي الله- وا الموشد ورائن المراس المال كزرب يرسول على بلك العجي الأراب والمحاقا الى في الناسب كوجى والناكيا قاشا يداياانهول فاجي افاي تعلين ميتا يا قاسوه شايد سب كوييد و كلاجانتي محيس كدو بليد لوم المال الدور المراجى بم اوك كمة المح طريق على ست ي- دغمور مين في بورالعباح توقير ان

ایک بهت بردی کمپنی میں شاندار پوسٹ پر کام کر رہی ہے۔ بے شارلوگ اس کے اندر میں کام کرتے ہیں۔ و کھے لواس كى كامياميال كسى كى مربون منت تنس-ميرى بني ميلفت مید ب- یه سارا اجتمام غالبا" تحای ان کی بزیرانی کے

انوائث تو ای نے ممانی جان کو بھی کیا تھا تران کے آنے کا امتد ہم میں ہے کی کو بھی سیں سی ۔ کردب ممانی جان اور حمیرا لاؤج میں داخل ہوئے تو ہم سب ہی جران رو م ووفود آئس تو آئس ان کی لادلی مخرطی تمیرا لے بھی ہم فریب رشتہ واروں کے کورقدم رقحیہ فرمایا۔ ب بات خاصى تعجب فيز تحى- عوب آلي كى شادى رجى طرن وہ صرف تحقہ ہمارے منہ پر مارٹے آئی تھیں اور پھراس کے بعد فریال کی شادی کا کاروجس طرح انہوں نے اسپے ڈرائیور کے ہاتھ عارے کر جیجا تھا۔ اس کے بعدے بجھے ان سے شدید نفرت ہو کئی تھی۔شادی پر ہمارے ہاں ے مرف ای جو اور طابی کئے تھے۔ میں ایسے جمندای وشدوالول كمال فدم ركف كواتى دات جمعي سى چران کی آمد کا عقده یکی جلد بی خل کیا۔ ورت ان کا اور حميرا كا بم لوكول _ معنى منهى اللي كرنا بم ين _ مى سے بھی اعظم شيں ہوريا قال- تيرا كا انكاح اليوں نے این جمانح خادر کے ساتھ تین جار ماہ کیلے تی کیا تھا۔ خادر مجوی کی قرم میں ان کے اندار کام کرریا تھا۔ چھے ان كالخرى يرجرتن جرت مى ايالوك ايدمطاب كى معلومات كتني جلدي اور فورا" حاصل كر ليت بن-

بهجي بمين منه شرائكائے والى مماني جان الھوڑي تھوڑي دير بعد بوكايات قام ا "خاور كاخيال ركهنا زرالا المالي سائيسوي محتتي اور

زبن بهت بعديل يدكد الجي يزه كرافا بدريانيل لانف کے اٹار ج عاد کا اے سطح سے اندازہ ہی کسیں بداتنا محى جاب بحى ات بمائى صاحب كالعاقات كيدجه عال تي إس الي اور ب قراب مود محنت کرے واحوی موٹی توزرا سجیدہ بھی ہو یا۔ اس محزرا اس ريزي متول والارعب و كمتابه"

التى نظر آدى تعين-ان ك غورو تلبركابت نون و يا كريس محى اور عور آلى سب ى كے جوال يري كون مراهث ميل تي مي

" كى ويكسيس بيد نيدنا برى موكر التى الركي يوكى -- " يطيق وقت تميرا جو تقريا" ميري جم عمري سي مماني بان سے مخاطب ہوئی۔

التم في اب فور عد عاب يو تو تيشدى ساتى كيوث اور جار منك ليي- المتهول في ميرا كال يهو كريار ے کیا۔ یں نے اورف اینا حق مجھ کوصول کی۔ اس روز رات کے تک ممانی جان اور تمیرای تارے لحریث - B - 12 - 5 9 30 4

ع کی شادی کا کارڈ کیا تو بھو کے مخورے پر ای کے شادی میں شرکت کے لیے الاجور جانے کا بروگرام بنایا۔ الی ای کے ساتھ جاری تھی کووہ جاتے یہ کسی طور رامنی نه معی- مربوی بات نالناتواس في سيسان ميس تعا-بھے اس پر بہت قصہ کیا تھا۔ پتا تھیں یہ جمی اور عوب آلياس مم كي كيون بن-عوب آلي لوجي جب ريكمو بيو کے تصبیرے رحتی نظر آئیں گی۔ ای اور کئی کے جلے جائے کے اور ش نے کی بار بیات موجی می ای اور مى كاوبال ايك رفية قيام كالرادوتها - كأن ع آراكيا كر يجي كات كهائ كودو (ما تقارط اسكول = آكر كهانا کھانے کے بعد ہو مورک کرنے اور پھراس کے بعد اپنے ووستول کے ساتھ میلئے جانا وار اس اللی سائیں ما عن كرت كرين يولاني يولاني يعرف-

بركيان آج كل ألس بين كام كا يحد زياده من اوة تھا۔ آکٹروہ آفس سے لیت آیا کرتی تھیں۔ عوبہ آلیا کے سسران دنول سخت بہار تھے' اس کیے وہ بھی جھے کہنی وینے کے لیے آئے ہے قاصر تھیں۔عالبا "کام کی زیادتی ای کی دجہ سے جوعوبہ آلی کے بال ان کے سسر کی عیادت کے کیے بھی نہیں جاستی تھیں۔ان کی مسرال میں روز اول کی طرح آج بھی بچوہ صدیبندیدہ شخصیت تھیں۔ يم لوك ان كے كرجاتے يا وولوك الارے بال آتے آئى اور الكل بحو كى تعريفوں ميں زمن آسان أيك كرتے میں انہیں بھی مدان سرانی ہے فرصت ملتی تو تسی اور طرف لظری جاتمی ہے۔ اس روز میں دوہرے کھائے سے بعد کرے میں لیکی

مونے کی کو ششیں کر ری تھی جب فون کی بیل مجی

ووسرى طرف التعريماني بحرائي بوني آوازيس اين والد ك انقال كى خروت رب تھے۔ وہ بحث كلت يكل تھے شايدانهين ديكررشته دارون كويحي بيراطلاخ دتي تفي-ش واپس کرے میں آگر کیٹی توزئن میں بجیب سما ایک خیال آیا۔ شام میں بجوالی آئی توس فائس اس اس میں چھوشہ تایا۔اشعر بھائی نے بتایا تھا کہ جنازہ عشاءک وقت العاما جائد كار البحي بهت وقت تعاريم لوك تسمالي ے دیاں تی مجھے تھے۔ بلکہ بی کیا اگر می جائتی و ای وقت بجوكو المس فين كركيد اطلاع دے عتى محى

على في يونين ك الداوي ان كم ماهد إلى لیں۔ رات کا کھانا ہم دونوں نے ال کرویاد کیا۔ کھانے كابعد عى يم يون في معدر تك أيل على اوم ادم ك المحمل المحرسة كوبوك أص بس الما والمحيى فادر یں می اوردوای کیارے مخلف ایس اوج رہا تھا۔ الى كالك بقية كاقيام مزيد خول بكرتميا تعا-اى كى والين اول قروب الى كاسرى عارى فى اطلاع من أر ال بي جين ي او كي محير-"انوراحمير ان كي عيادت ك لي ضور جانا إلى

انسول نے بچو کو مخاطب کیا تو وہ شرمندگی ہے سرتھکا کر بولين "اي الحصية فوداس كو ماي كايست احساس اوراب وص من كام كاريش تقال أكر من اين تعك جاتي مي السين جا في المست على المراول الله -" "جاشين على ميل توكم ازكم فون رى روزان جيت معلوم كرتى رميس سرال كامعاملت الكاوولوك في جي ايج سيء ال بات كومائنا وكركة بين-"اي كو يكي مرتبه نور بحوى كولى يراني نظر آني حي-"اياكرتي بي-ابعي كفانا كماكرطة بي-ان كا

عمادت بھی ہوجائے کی اور جو تحائف ان لوگوں کے کیے لالي وال والحل المالي المالي

"ای ایں جی آپ لوگوں کے ساتھ چار کی۔ کھے يتى بستاد آرى ب-"

میں نے اپنی بیاری می بھائی کا ذکر بڑے بیارے م^{یا}

ان کے کم منے تو وہاں کا منظرد کھے کرای اور جودد فعل

ساکت رہ کئی۔ الوق کے ایک مرے سے دو مرے مے تک بچھی ہوئی جاندنیاں اور سارے برحتی ہوئی قا تين كود يلي كرودو تول عن لفتك كروك في تحيي-الم تجال در ازے یوی رک ہوئے تھے جب برابر والع كريد التعريفاني فظيد انهول في بم اوكول كو وكجدايا قا-اى وختك عائداتش ملام كركانهون يه بحواور بجهے تو همل طور پر اظرانداز کردیا تھا اور بسیل اور آلے کے لیے کئے کے بجائے والی مرتع تق انہوں کے اپنی ناراضی چھیانے کی کوئی ضرورت محسوس

ای داراد کے تور دیکو کریری طرح دل کی تھی۔ بو کے چرے یر بھی ہوائیاں اولی نظر آری محی-وہاں الكل كروسوس ك سلط ين قرآن خوالي دوري كى-الاارير يوجرون كالمرجب واب سادست الرين في حيرية موية ألي دوادهم المادع مخلف كام نيما لي جر ری سی الله المال القرول سے بو کی طرف و یک ری مي - ين الى اور يوكى كيفيت كا يخول الدازوكر على ی- ای جیری و شع دار اور روایت پرست خاتون کا اس ي يك ل جاورها و كاكر زين يض أور ده اس ين عا عائی۔ اینے برابر میں رکھے تحقیل کے انبار اجمیں ماك يجو المرترب فيهد اور بجوتوايا لك رباتها يس کولی کیا کمی کی مزایا کینے والا بحرم۔

الى ن بحت - معلق موسة أنى سه الويت كى كانورة مناسع ويكوش كالقاعر بالمنديدي والتحافيان وال كيرب ماك نظر أرباتها-الكالب في محصر سرال من ذكل كواف من كول مريس بيموزي-"قرآن خواني كالقتام يرجب دعاءو وعلى كالاب ألي أم لوكون كياس أكر أبست أوالش

بجو اواب بن يكو كمنا جائتي تحين مخراي ن انهين الاست يوري ري كوكما-والهي ين عم يخول على المعول في المراي كي المحالي المحالي المحالية ولى فى اور يووي لادر يى سر بكر كريف كى

کوشش کی مکر چرای کا حدے برحما ہوا اشتعال الهیں چپ کوا کیا تھا۔ پھر چاليسوين تك اي اور بو ب شار مرتدوال مح محدوال سب کے دورے حسب سابق ہی تص اشعر بھائی خاص طور پر ہم لوگوں سے سخت ناراض تھے۔ آئی نے براہ راست کوئی شکامیت تو کمیں کی تھی مر اليك ان وطعى ديوار الارك اور ان كر في حاص مو كي عنى-اب دبال بجو كايرجوش خرمقدم مين و ما تعاب

"بنی ہوتوالی ہو"" جھے خدا ہے شکوہ ہے کہ الی بنی محے کول ندوی" حم کے جملے سائی نیس دیے تھے۔ عوب آلي في جي الريال أنا جانا يمو الركما تفار اشعر بمائی منے برمع لکھے اور کلجرد محض سے مید امتیر او تمیں مى كە انبول ئە عوب آنى يۇكونى يابىتدى نگانى دوكى ميرا خیال ہے۔ وہ خود ہی شیس اگری تھیں۔ بچوان دلوں بست جھی جھنی اور البھی ہوئی نظر آتی تھیں۔ای کونڈ انہوں نے منامیا تھا تکر ہنوئی اور ان کے کھروالوں کے دلوں پر جھا جانے والی ملا السے دور کر عمل-دو معظ بعد عوب آنی بمار بيال آني تھيں وہ بھي ان کي طبيعت کي خرال کامن الما المرامالي المس يموز كرابر عيى على تقيد "عروباش مائل مول- الله علم مولى الكل ك ياري كا من أرجى النيس ويليخ اليس في عريفين أرو-القال في جراميل في على ميل سي- م م عدد مون وكر ريش -"ده عدب آلياك إلى تحام كرفيادت كويادول

" كتى إر فون كرت ميرے سائے اشعر نے يمال فون کیا قبار اس وقت میشن اتنی تھی کہ جھے یہ میں معلوم کہ ان کی بات نیشا ے اولی سی یا طا ہے۔ مر انسول في سيم يملي يمين فون كيا تقال "وه أن كاما يتر جملک کر خفل ہے ہولی تھیں۔ بچوادرای نے فورا "میری طرف دیکیاتھا۔

"ميں نے تو فون انديز نهيں كيا تھا۔ كيا ايسا ہو سكتا ہے كه إنتى اميور منت بات من بنانا بعول جاؤل بسرا خيال ب طزاری نے نون ساہو کا اور پھر اپنی جمللز عادت کے چیش نظر بھے بتانا بھول تی ہو کی کیلن اگر یہاں ہے کوئی ين كيالوعوب ألي فون كرك يها لوكريس- اليس في يغير کی تحبراہث کے ہمارے کو کام کرنے والیای کانام لیا۔ اشعر بعائی میری اور کلزاری کی آواندل میں قرق کرسکتے

يتي مريهال ال ي جالراتعداق من في رقي هي يجه راق روس بات معمل من كرمزير يك مظ بقى الر موسول سالتناسين عاتب

ايوا سرالي كن بهي الأنفر ون " تراد سر باي وت بیں ومان معالی کن سانی سے میں الی۔ ب بايات يان - سنكل كل اور شعرب ماستداود و بُرِهُ مِن مُحْسُونَ فِي وَنِ مِن مِنْ وَرَا مُثَلِّ فَ الْمِيشُهُ أَبِ سب المناحيل راما عدامعرف آپ مباليث مى وت وى ساورجواب يى برات باسكوب وا ساد بالدور الايت الله العربة الل بها اللعظة الماديد المسائل كالموس مان واصدى ي ل بيا تويد الم و ول سه شيه الت ميل رها-

عروب ألى المحمول سي المروان و يت تحصد ويو م عدا - ا - دورو ای میری میران رت الل سارو الواو موس صدر علي ت كاك اروة بارروت، يعلى قبال وواب استاع ينتي برق طرق رو عی همیں۔ جاند ہیں علم سیس جھتی و ویل ہے م ش' يٺ ي حي۔

ما يو من الماس واس أررية تضير مالك بعالى لي السيام من تجاب تو يوفوز ين أم موار

ادا بیا۔ ان فی آمد مم توہوں۔ ۔ ہے مرزا رسمی اسوں ے بی و سی فالس او بھی میں بتایہ تھا۔ اسیس کھے ربو ے جرے ی ملت رنگ میری طروں ہے بوشیدہ سی تقيال أرب يرسول ش ومزيد منذ مم أووا عادمته عو

ے تھے۔ ان ن زرائب ال کی وت چیت ال کی شاعدار بسيدي و شراب سيرق طرن مراوب وي مي-ول سي يحده الحد الب ماحة ميري حواصود في ال مربيدي محي مريف مريث والدارا يا في يصررك

ی ی کی افزیق کرتے ہیں۔ دورائم ہے کے لیے گفس ے تھے۔ میرے اور اللہ ملک کے واقع اسارے الاكليتس مح المكت

"سالك بعالي الهي السي المي بمي يح مجمعة بيل-"ط منه ويناوا تااور واب عراده مى معراد يها

"مي لي و يع ي او-" رو و الروائل لا الله

ے چرب یا ی صمے کا ثرات نظر کے تھے۔

دونون داوی قدا کیسدد مرسست رسی اور بر کلف کفتکو

معد فارشة وب كرام مب كوي يونكا يه قعام ملى تورشة واروب سے دیسے تی بہت جڑا کرتی سی اب ویر بہا چااکہ اس رشتے میں چوچی نام ہے جی ریادہ سعد ہی مرصی شام ب بالدويت أل الوالدي ك- حوال الي م ے بھے کی کی ٹائن اور نے نے فق بیاں ایس محیل۔ ا سطی ان مهار بون شادی رست تعروب علی **گ۔** اس سلط میں افروں نے جو او تا ہے بھے میں جارتی جانے ے کے اور کی اور کا اور کی اور کی اور کے کے ا الله بالرائي من ناسد ي من من يو يولي البيت أسي

الشي العاول على عد أيل جوالي في كو اليد

ئے تواب توات کائٹ کرم ہے۔" الموسة بوي مجانة والعادين كم قله

بهت الصبعد مكراتي ويلحاتها-سالك جوني كوني ألى الم يس ورينتك ك شعير من جاب ل کنی تھی۔ تمانی حاب ہے کی شائد ارجاب را تراقی أن ومروى تعميدان كيافي أيروة العادي ال شارار ہوا ہے ایک تو دوی میں فتی کی سے کاسان

بيوان ديور بست حوش رب لي تعيل- استاكل ال

ال ي كررت وتون ين جويسي يكم ف فني ف في والرايب أن وورياسورك والديل محل الم مى ألى محين ورويو في الريات مت احداض مي لا

اورو لومر مروري يد على عنى ب كل و يحد حدا س مع الى دواب دو بونا ب كدائي في كى روى فايحي حصر من ... الى قود مرضى في بعينت بإهاريا - تمادي الإمران كالعرصة يدعادات في سبام ال شيام

الله بالدهم يدال المتون سي مراث قود فوا ميري طرف معلى يوحا ، تما - يجو شكل صورت يلي الم سب باول سے فر محرب میرن و حربات ی کیا می الباية ألى في مشرى و تكت اور المع اللي مان المحى كاور اوله نارک مرایا اور کورا رنگ بچو کو ہم یو کو یا کے مقاتل پہاھا م شكل صورت كا نفاجر مُرت يقد بتم لوكول كے يغيرا سكل

يقيية "الهول في سي المحيل-"اور مر كونى ميذ مم" الح كيداد اور اليقف ما بده ئپ موسر کرے تو آپ کا ہوا پ کیا او کا ؟" ده براه راست ريو کي تنجول شرم محايظتے جوتے بولے متحب س کے اند ریا بچوالک وم شیطالتی تھیں۔ و وَرَجَيْل الما وقت ين أبكواور محى وجور تص 4一年安全一年から日一一一个 چینے والے رقب کو جمیاتی قوا اول میں۔ وہ رو کے الدازر مى فياندانس الرياعة محى تو يى بى اجسول يى كم سى كريس بورى توجه سد ال دونول أو الله ري هي - ريو اورا "بن جاسه باسه امانا ر من وبال سے تھ تی تھیں اور سالک جو تی جھے ۔ اور سى سى بىلى كى تى مرال سىدىك كى كى كى

بات رسراد عد يه وير معمولي قوال شرب ليو يحي اليس و سايف جعاتي بھیں تابوار برووال ہے متن بیں جل ہو۔ یا میں اس مام مي محصيت كياه بود ال شي ايد سي ماده الله له سايد من مريد سي طعاض تناس كزار المساورة 12/10/10

4 0 0 4

جي طرح ويوسف مويه آني كوشادي كے ليے رامني كر یا تن باکل ای طرت دو ای سے جی پڑیات مو پہل ميس- شادى كى تياريول بن منالك بعالى في بهت بدر يره و حد الم تعد الي اور بو كوشيد السال -- سائل مان ميل-

شان ب وقع والمعربهاني جي بي ار مني قر موش الرب به موقع پر بوش ویش رہے ہے۔ کی سے اس میں اس ئے تہم مسکیسر میں شراستان سے ای ب ب ای موجود حد شات و کسی حد عب حق یا تھے۔ الم بجو کے ما تقريات الريدة وعاب أي كالمعتشرة محتاور جابت سيس محيء بيشة و كرتي مل

ا تمام - تقریبات من میں مرم نگاہ ہی رہیں تھی۔شا کی كينكائك مرويزت وخاندان ثيرو وخاندان كبام الى علمول مرسيد كرافية مستقدانى ما مب كوصال أفكار لرديا تقال

من في جال جو ينجيد يكي عرص يد الم يوكون ير احت

بعداله التواوقيون صورت مدارقي جاسلني تتحيين كلراحس

第四年 東京市の中ででしまりて

ر الله والله والمراجع والمحرورة المعاليان بالمنظر

ر آن کی ایس کے کی مصنوبہورا عصروم

ب و معلى سند ق م طلاع التي - أنه

ور المالي والله المالي المالي المالي والمراكور

الديك و من و الكل الله الكل الله الكل الله الكل

والمالية ويا المعالي المراس لا بالتاكية

ب الت ب طرف يصول محلف

ل - من و مدن كاون التي كريس مهمانون كي تد

أجو تعبار شوا ورشاع ورصاع عام تعبيد العمل ب

المحلي والإنساء أأوو الله عن تحصر طور أن ومان ب الموالي

J- 12-5- - 1-4. 0 - 200

-U- OF YOU - U BUID - I

و ۽ سياءِ وه مي فالدائي شان رساي کي

التي او به فارويه من معنا نين تفاجواب ب سامكا

かんけっていかしていることして

し、デニングランニバットーであ

والمان والمعالي بدر من الياب الماسك فياء

ي ورس مع كيسدا و ويشك مداور جمال كال

مد و را س م محد سے معلی مماری شامل بادر او

والاستقال والالهافا بالمسيف معراهم

منظيمان أن مدورت في توسخي العامل رفي المنظم

ي م م م م م م م م و قول اللي من الم ر على

العاملات عليه والوفي مرائي تحيل مالك

رها و المساورة موتو في تلميدي الأثب الموسد العربي

ب اين تر متيل معرب

ب پاڻي مار ۽ ص

وست و من والمساور والمال المال والمالية

مریال و آی تحییل اشادی به موقع پر سمت بر ار دکھائی این به طاس طور پر رجوب ہے آپ کی تھی باش شان ب شدید میں تحصوص ہے ، ماہ بیل سے مرامان پہلے محسول میں تحقی دوش ید مهاہ ہے ، مسامی تحصوص کے دور ان بات سے شمیل بیر ارام دھاتھا۔

ايس، بـ اللوت من ن ال كان بعث ي السين

الن س دون ف- بولي معمون شكل معورت و في ش ميري پيولمين ال على-" من الديم و المدم الواعد أوال المناور والتي والرائية الواقعاء أوارا ل التد الى الدياس ف الرقى الوي الله المرور من بين أور الحي تمام " حوش فه مان دور مر عين به غرب بدري مماني جأن بيني كي شد مي سيس سول ميس-كى وش كىد ميد يعرف سامانى عالى ما مدانى رشك محمول في المن المي مديده من المياما فإستى إلى أويدان اید ای بال کے رائے مت ای سال را۔ بالله والمالي مالي مالي والمحاسب والمحلى الم كى يُعرض من أوش تعين مالك يعالى اليم التنايسة عند الدود المهال ما إلى الم يجود عود عبد و الله المراجى مراجى مراجع المسكل ان میں۔ یب بلی او العطراب تھے واحل تھا۔ محني جيل أنتيل أرماض المرتجم مناءه رو بيد شيل مع خالتي

آربو آپ سی رشتے ہے الار مریرہ آپ والاس سے ساتھ اسی قشم ہوتی اصد شریعی ایس ہے طریعی ال ستہ محبت مرقی: و ساور ال مے 1966 کی سے شادی میں عرب ا

عبانر ت رکوے مے بین اور دو او الداز پردہ سے بیا
بات ن قرمیے ہے اساور دو او الداز پردہ سے کی
رو ت جی تھے گئے مردہ کی تھیں۔ یہ پیڑوں کا مسلم
سین افغا کہ جی موں الحکھ اپنا شانگ بید موت اچھا
جی لگ رہا جی آپ فاد مقاموت وں کی وردہ فر خ بی سے موت محکے وسے دیں ہے ہے جیتے ہوئے اسون فا

چى دېريال پېچار د شارو دی چام سايس کې کوس

رساا على رات م ب علی باد من میدوی قام اسا الکے رور بروئ برن سجیدی ک مجاب میدان القال "یه میری رمدن فاسب ست الالتی ما برا تن بون واست آن میں میں می حان - "میں حور اس کی طرف وجیتے موسف ول تھی - وہ مر پیز اربا اسی کیا موجہ کی

سے کی ہے رواس کی اور رہی ہا۔
البوا آپ ہے میرے دیتے کے لیے جار آئی سے
عیدہ کی حمل کیوں ہوا آپ نے ایسا یوں میا میک
السلام ارت احق آپ او اس نے بوقال اپنے لیے کا
ہزات آپ ہمی بتانہ جلتی ہیں آئی تاریخی بھی رہی ہے
المجھے آئی ہے بسر میا تقال ہے آئی طوی سیانی ہے ہو کہ اوا
گر جمال میں دہتی ہوں اوباں کسی کہ میری ضرورے ہے
تھی میں وہاں آن جائی ہی رائی تھی۔ "

من ال حمل الم المراج ا

عد من من من ميل وين مارس حي موق ميمي الموق الميمي الموق الميمي ا

الم المون من من سيل من الموس الموس الله الموسان الله الموسان الله الموسان الله الموسان الموسان الموسان الموسان الموس الموسان الموس الموسان الموس الموسان الموس الموسان الموس الموسان الموسان

عرب المراب المراب المراب المراب المرسدين بيلى تن المراب الم

سدار ان کو مناز او کی اراض ہیں۔ تم معنی و ان تاری ازو کھول وی کی۔ ان کو نے تھے ہے کے جا دائی ماتی ماتی

ما سال معالى كون جمعانى قال مان الى مفطى كى المسترك من الله معلى تعلى كالمسترك المسترك المستر

عاطر س رفحتے کار مردیں، ترمیرا دیں۔ آب اب میں کی میں کو عدشید بالادہ بھی منست وس سد اشتع جمانی کے ب آب ان کے عار روق مدونانہ آب او تودان میں وقی انہیں میں تقی افریماں شید آب و اپنی بسد بھی شال ہے اور آب میری فاط س سے میں انتہ بار ہو علق ہیں۔ امیر مہر نہ بت کاب ار ورطن ہے تی۔

رنو ہتھ آمر کوئی خاموش ہے تھے ایکسی رہیں۔ اس اس بعد بزر۔ جی تھے تھ میں ہے جاتی مرہ ہے جا ریل فیمیں۔ اسکلے درجی برے معوں ہے ہیں گی تا کی تھی۔ میرا تسر رفان مرا مسئٹ چال رہا تھے۔ ویدی گی تا بچو مرب میں نظر تعمیان میں اور بچو دیوں ٹیٹے ہوئے تھے۔ اس میں۔ استیار میں اور بچو دیوں ٹیٹے ہوئے تھے۔ اس میرے مان م فاجواب تک شیمی دیا تھاں جی نے بھی مزیم میں جاتی ہیں ہے۔

پھر بہت ہے وں یو انی اس میں ہے۔ میں میں یور انی بہت ہے۔ میں میں یور انی بہت ہے میں اس ہے۔ میں میں یور ان بہت ہی جو مذر اس کی ماج ہو اس ہی میں ان بھی میں اس ہے ہو اس ہی میں اس م

ب و میرے ورائی ہے جاتا ہے اسال توقیع مال ہے۔

ہر ایس رو ہے یہ یو قالا اس فی جارہ اسال توقیع میں اس کو اس

ہر اس سے ہی میں طرح الدہ یو قوائل مرحوں مردہ دیا ہو۔

الموں مال اس مان فارشتہ میرے گئے ہے کی تحمیل ہو۔

المور میں مہیں میں مواف میں عدم اور فائوں مراہ دیا ہوں فائوں مراہ ہوں فائوں میں مراہ ہوں فائوں میں مراہ ہوں فائوں میں مراہ ہوں فائوں فائوں میں مراہ ہوں فائوں میں مراہ ہوں فائوں فائوں میں مراہ ہوں فائوں فائوں فائوں مراہ ہوں فائوں میں مراہ ہوں فائوں فائوں

الاستان الراجيتان بينا شاستانين عورستان الراكل-

ا مادند هن بیندر سی و ساده تا تاید جو ۲۰۰۰ ده شاک تراسه می بیدار می کورسه

الم مي وي مرتبة مي رياب عاليان الماء المحال الماد الماد

المن المنتسبة المن المن المن المن المنتسبة المن

"موری میساایس تهوری یه جوانش پیری میس است عق یه عله سال سے پیل فواجمت فی جورت میتانی خو بهورت یو احمی قاید یک درور اید شام ارساد مل سال یک سرمیری روگ میل واحد حوقی می همت سے بوجہ می سے پیل شعید محسے فی وال اور اس کے بیج

شابیر میں تر میں ہواؤی ک۔"

اور حمد وقت دو ترب سب بائی جھے سیس و تھے

ایس کے کال بور انصاح تو تی جھے سیدا، رون طا اسی

ایس کے کال بور انصاح تو تی جھی کیا نے جد معمولی من

میں سے بیا بھی میرے جیس کیا نے جد معمولی من

ہوں تا میری ہے تو ابیش و رن سیس مولی حی ہے

بوں تا میں ایک تمو نے تیمیں، کھا تھا۔ سالک ہے

تارے کہ تنا جانا بالکل حتم دیا تھا۔ الی ن فا موثی سر

J. 11.

مهن عال ۱۱ اریس او ب و یا تعادیمید ۱۱ دو حد می وی تعیم عال رشته موش هم ری تعیم بروشاید انهی ای حد تک تابیند مهی کدان ک متباد کے طور یا دو مان می من و بھی قبول کرسات کیا تور تھی۔

المون مي ويس اور الصاب من المان المحلول المون في المن المحلول الصاب من المحلول المون في المون المون في المون ف

م دون در حملی دا بیدن آن با مقردی کی قعلید این باد اف این باید ساته کا مین بادی تیسدی مین این مین بود باد سال این از کساس این باد است خواسته بوجی قلا آن ایس مین او به این سه سال ساخواسته بوجی قلا باد جو که این مین باید می در جو بودی فعلی تهای تمین تیس تو باد سه بادی او را سه میز در چودره فعا مین فیزی تیمن تر

مر دوره السول هالی دفت قدیده می در میری ثابه ی این دری ت سول بسه مرمی تحییل که مجھ میدسد دوری دمت دارد مانی حمی

مور المراد المر

تھا۔ نہ س فاکھ اشعر بھائی کے کھر کی طرح عابشال تھا اور خہ تی ہ موں کے گھ کی طرح ارائی کے بوش عابقے میں تھا۔ تحراس کی اعام تعلیم اور مائی جیشل کمچی میں شاند ، جاب و کھے اور شعر بھائی محد اور ط و تیروجی اس رہتے سے مطمع ساتھے۔

بو ۔ فی ہے معالی انتخاب اور سمیں منانے کی بہت

اوشش می تفرای موئے خاموش رہے کے ان کی

بات ۔ جواب میں در کولی دو عمل خلاجر سمیں ربی

میں۔ او بافل چپ ہو گئی تھیں " تنی چپ جنتی وہ با

میں بال دانت ہے وقت و کی تعمیں۔ خود تیل اور خنمی

سیب ال دانت مجواب باور سی کی بال تعمیں۔

"ميرن ولاه بهت في الخارجو كى ب بن رهرى برام مام النيط خو ارت ب قابل بو الى ب- ميرى تواب ولى المودت على الى مرى بها الله الله الحصارية الى الله المور اليس يلتات"

مرے ساچاں ہے کردت ہوں ان سابع وی میں کی مالاقوں ہے افرائے۔

ا میری شان سان مان بان اسان سه رواه میمی عد با ری ت س کی بات اسمی اشت ران ساستان علم با ری ت سان کی بات اسمی اشت ران ساستان

ش ق ہے ایک ریت بھلے ہم جاروں سمیں ہو ہے م سے جس ڈیٹھے 19 نے تھے۔ امیر تھوڑی پر پہنے ہی میرے اور بچو ہے تھوں پر مسدق کا گئی تھی۔

" یوایس آپ سے نار می تبیں ہوں۔ آپ مطمئن ایس-"

" بجوا "ب ای شادی سے فوش میں نا؟" وہ روستے مَنْ فُولَ مُمِن - "وولِلك لِلك مرود من محى-"يا قل بو الهي إجها على خوش كيون سيل اول كي-مصطفی میرے دینے جو لے بیں۔ بست مرزب اور عل علیم یافت میری حواہش تھی کہ میری شاری کی اسے للے دروس آوی ہے واروالد تعالی سے بیری عواجش مور بال سال كالمادوا المال الكورومت التقويل-ال عمر وه قدم خوبيان موجود من م شراب شوهريس ہوائل گی۔ "وواے کلے ہے گائے ہوے بارے کم

ا بجاري يخ الدوه كيت متها، من سك بين والهي له بيد مرداور صرف محبت و ب على سد بو آب شاى ك بود بهت توش مى アルードニャルーしたりことしまり يان شان وعش ري الي -

الها وي الله المالية ا امت انوش رامول كي- اود المي الطرف والصيحة الم -ثهر رت سے منس یا ن معین-الملمي أراب يدور الى يري دو شيور - ميه ده

این در سیس الله به دین فی سیاری س سافق ١٤٠١ ١١٠٠ ١١٠٠ ١١٠٠ ١١٠٠ ١١٠٠ ١١٠٠ مجورة مين مياغان ووقع سال عارجي متي محي-مد جي اس اطري ابلت فابيا ارتبي كر تحص سب ك مات است اليما قبلات من شهاري ظهوال على ميل مت يرى دول-ياد ب مى الم يولول ايك دو اسك المرال دوست من ور تيس مهاد مد مناو الل المرابع كى دول- كى السن ك مم رى طور ير بھى مير ب ي وى

سې رناچائيل." جي ياپ نک نني کی طرف، کچھے جاري تقي پر يائيس بيوكو ساكيا متى ال يدائي والمائد محيت كا افكمار كررى

ه اس بن کر مجھے تو جیما مکنای تعاب میری حواصورتی کو ممانی جان کے دائے نوسہ بھاری عمدی جو اور میتی

ربورات موجود کاریے تھے۔ طریحود من بن اوا تی باری لی میں کدان رے کامی بنائے وی سے جاء ر ، تھا۔ بچو کا عود ی جو را کسی بھی طرح میرے جو ڈے۔ كم نه أما اور يرى ش آف والى ديورات أو جرى زبور ت سے بھی ریودونلی اور کیتی تھے۔مصفی بعالی کی بھوں نے اکلوستے بھائی و شادی یدن کھی آر ایمان كالي تف يوشد ساده ريد وال يو الى أرائل ور الل ك الله لحى الورائ م المراسي الى الحراب ميرا حيال تها كه جب الشخير جم دوبوب دامن مينا ما ي ما لا يتي ول عالم الوالما يدول عرام الديني ال ید میرے ہوتے ہوئے میا بھو سی کی ظرجاعتی **گ۔** مرجوهي تيموجا تعاده موالهمي تغا-

مالک کومیرے برابراا کر اٹھایا کی تومیرے اتھ باق المنزب الوسف فف السرائح بالهاليارو مل عدوه اس سے سے میں کرن رائنی ہو ۔۔وواس رہے من فص قيل الل مسيرة مام ياتي الماعد مي - And Stor For State of Sur رو الل السائل كوي الله المحمل الله المحمل الله الله الله من بن ساری عمرا الله می اس دالے سے بو اللي بيد توش في موج بي سي قاء ميل يو و والمالي الحن عن الى دون سيسالهموية ميں بارائي۔ اثر نهول سي بھے قبول ارت سے اناد يول يا يو فال يو شي وووالت برداشت اليون ل-كى ورط ويو سول مد وش يا بال المن المدين يوالد ع اللهود وي مدارومان العقاورام حاب ہے بھے ہے ان مال برد اور اس میں اور کی ع

برا فرق مجی سیں ہے۔ ميرا ور أف والح وقت الموج كر فالنج ما العدود جى بجوى كى طرت يُر مكون جِينِ شخص شخص مُده يُل بن ديج تے تصوری صبی جاری تھیں اور میں اس سے بيدائي أفيو برندل كامون رى مى-امی نے رحصی کے وقت رکی طور یہ بھی میرے کو بائد سیں بھیراتھ۔ بحو کو کلے ہے گا البتہ وہ بست بک طرن چون چوت كريداني محي-خود يو يحي اي كے ف الى را يوقظ دردرى مي-ممانى جال جواب سرال من ينظ كارث بوجائي

رواله والسري محي الوكورات ميرسواد المريك ہے۔ والے حرافی المدول پر وافی طور پر توش ہو گئ تحديد السيس مودوم الل بالد مى الوول عدد ب ال الريس من مي ب حديد فا در ميري مورت 一人でいかいまでからまでして

و الى الى ميمن موسى الد والورزي سيست الياب بدروك كروفى يراع والكاكر بماسانون

. يعيد وال ميرس بارس يل اي حم كرر ساظ على والعامل فالساعل والمام المواسة الماري والمسياحي الراسين شماردي يدم تريع أبيدو بسوات فاموج برميران بالجين و - الا - ال وحواكن التي يو الحي كديس بوطواكي فتى داى وقت بيراد عن جوى طرك ساتف وو بلى توس متران مال مرب سيات مخطى وتت المرس ورائد بالموري مي تفوريده الديهال الاستعمادات بالجاسي ساوين اور معطب بالداجي

بالله في ميري تي و ميرون ب رافل ف تحال

"-4429/ اوران لأتشويش بحراب مداريجي دنون مرشار ركفتان میر ال چاہتا تناجی سوفیصد ال کی پیند کے ساملیج میں وعل جاؤل في الما تفاعيل الله عليه المعتق الرسة في مول المول مة المستعدم المهدوري وال كرف كے ليد كمانوش بيناكوتي احتراض كيے يونيور عي دا

بولی جوار میں دیا تھا۔ جھ سے یہ بھی نمیں برچھ تی کہ

مجص اچ تک ان سے اس شعید مم ک مجت س طرت ہو

عظم ان عامة بيت أسفيل الجب محمول اولى

للى يجيش ي أن كالهم لوكون يريزك بعد كار الا مرحب ما

تق-رشته يدين رايك عجيب ي ججك اور شرم محسوس

ہوئے کی تھی بھے ان ہے۔ طران کا اٹ تل میرے

ساتھ بہت ورستان تھا۔ على كمانا يكانے كے معالمے على

ايك دم انازي مى ده ميرے المون كى يلى مختلف طول

ب معتول دال روه بريشة متصد الهين باف و في مرا

پسد تعااور جھ ہےوہ بھی جاہت س مسیر تلاج ، تعا۔ ہر

يد زودى نوت چوت كاشكار مو يالي مى اور ده اير

چورٹری پر جے اور مختف تصابی رئے اور ساتھ

س تھ کھاتے ہی جائے۔ کم میں ہو کر وقیرہ موجود نے۔

جا سامال بھی مود، تی کم اظلوت بينے ۔ حاس يد ا

مين مماني جال خوارها ارتي حيل اورب محد بين

يك لا في المريل راو حمل حاسدوقت و المتدينا

一次一一かりましている

ه يك يري الموي من وست كف مدا برو فيده يل

روده او او دو سيال جي خرورت ي وي سي الي کي

اول می- اور ب با میس در ایر رواس کا ادار

الماسك الماسة المولات مدار مدار الماسك

يكاول مدووياته المعلى بالديد المن ود ب والديانا على

النيا خرورت محى سائت سيده هي الموريين تحييه

كاله أكرر مت كفائي من الهاري كلات ويد متى الأيل

اور مقصال ميمتي-ووبعد من ميرا بدر و و تقد و يه

و عد صد استهکست درسه د ص

الل اسب والد جيس معمول كم مطابق بوربا تعاب

شارة على ليدياست يلحى تحى ور نهور ي المسراء ورات وسيدي البت رويا في- يرى كالمرام والمحق المواكي بالماء والمول الين ويسارون ويمن والحين الجح مر بالفا- مياده يعب راج طرائيس المنتك راء وأيا ضورت روا اس اليس اليسر محي اوروه تصي بجو ف وجد عدام سفواب تورائي المديدن يسارام 929312 0 = 193 2 2 2 - 0 - 0 -م حي و يا تريت و يا تريت هُمَّتُ مِنْ مِنْ وَيَ مِنْ مِنْ الْمِنْ مِنْ الْمِنْ مِنْ الْمِنْ مِنْ الْمِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَال ومعالمين باور مرديك لي الكي يقيت والى يول المه والمراج والتي والكاتب مسابكي بعد سايل

من تيان ورق محيد المول الم كروي وال

شروع ہوئی۔وہ جائے کے مرار تم میں بنا ترر تو ملو م ول- ممان جال کواس مات پر بهت استانش تھا مگر بالساسة سين قائل مرياتها-

مين اي كي إلى يعت م باتي تقي سالك يدره میں مدوش سے کے وہاں لے وہ آمر سى سىر مال كى رئاتوين ياد جى سى رماني مى-الا والما الإل فال كالدجب الى جمع عالما ليم چاہیں۔ ساسوں کو سب نے نوادہ احتراض بحوال کے المعالي بدورة على الديمي ماس به جاري واكثر يحمد -U. J. 2 12

الميداد يده ماين كاستال الله المراس میں میں مریا ہے کھا رہی و البرخی ۔ وقی یا بدی مگا الى ئىلىدا ئودران دى دى الاستان كى كىلىد

رودو المالك والمحال عالى والإست المراويان مالى محمالي والمعاسناو سابدالد رايل بتقي ما موسال ال ته اللات اللي ور محمد من مري ساحال انها ريافت بيا يه عادة موي يا ميلي سرال ور أرا وشره رون مسبور مدال محى وهود يو محافظه ع مد کے سہارے الاقاداے اس بات ا من تعاليد بور وي فالكو آالوالي سياست ستول ه جال بينا سه اليرب اور سالك سه سي وه الي ير الموليت وريات إلى ريم وول و اللي المي ميك ماو

سمى بهوريد في دولاك بم وساحت و والوادر مصطلى بول جي سي الينح بوت بيوشاري بديعد جي تهمیں۔ سے سرال جاتا ہوتی میداری تھی تھیں۔حاب موں کے شامی کے لور " بعدی پھوڑی کی جی- الکڑ مصطلى بعالى الين تعمل عات بهاسائ سالا وراب ر بات تعدات ماون تك در اور حاص طور جي بج عوب إلى اور ملى ك سنول على رواف كداب الى او عَمْ مُرفِي عُوت مِي حَمْرُهُ وَكُن مُن حَرِيدًا عِن كُولُول اول صحب السيس زواده دير تك ولي فام رے ك احارت د رق ي- بو العلي جار مالي يكار فريزدش رك يتين ان وحوه سيول كم يتركي يي معال بسدند الى الى مرائعي كي مطابق وماويد لمرن و سنب رم

ويتس في صاف تحرااور جمك واربناديتي-شرم مسطل بمائی اسی لیے تے تو ای اسی مجی ا صرار کرکے کھانے پر روک لیتیں۔ میں پیشہ بچو فاجرہ پاھے ی وسٹش ٹرتی۔ کوئ احاکی حسب الظر من مكران كاجهدايه بن يُرسكون اور مطمل

نظر آبا۔ دوجے رکھ کرے احتیار اٹر کر گلے نگائی ممالک ے خوش الی سے حال احوال دریافت کرنیں ایے جمے يه سب يو مني تو يونا تعل مالك كي طرف ديلمتي تون على نینے مسکراتے ہو معطفیٰ ہوئی ای اور ط سے باتی ارح نظر آتے ہم کہمی اس محفل میں مزیدرونی موہ آلياورا شعرص في آيد ل وجه عدو جالي-

مب أبو كتا ارال ما لكا تما - ال كي في ما ب سية د ون من فوش بين-سب كى شاديان المي سوب يو سے سے مب المواقع بیں۔ ان کا خیال وقع かんましたとろうして とうでんしょ یوں میں مگی گا۔ میرا اس ماحوں میں وہ جسے لل توب اب می سی ای کے در جات پر افوادر مصطلی اور ا عا قات دوني تأمير ولول مصطرب من تل مح - ج شے سے ول اوات اول من في - يا مين به ليدرو ال الما في عوجے اتنا من اور مستحل اربا مربا قدالہ عدا رسب ے چھے ما سے میں است و تعداد و فی رہن کی سی

شاريد وروي والمراجع والمراجع والمعارية یعے کی صیں۔وریہ بھی سمار میرن فیریت و چھے کم ب^ی أجايا م عالما ويم مح جرو الوي كي-ال روز كي الدي رش كس قدر خوش وولي تحليد حالا تك تحص بها فوال ميري محبت شي ميس ميس- ده صرف اور صرف اي ا حاويد والمدر مرور ورد كري وديد مود کی کے فروہ اور عبدی کے اس میں موج سے سرابوں کے طعوب سے بچا ۔ ن فاطر اسمی میں عیدی می خود من اللی تھی۔ امی رسم نبعات کے کے تی تھیں تحریعی پیر بھی ہے حد خوش تھی۔ حد خوش تھی۔

م اب مالك عدي تحديم بات كريا لكى مى ين سه كي دان سي ويضح كي وحش كي محل سير

2 500 2 6 6 8 5 2 5 - - 0 7 C 2 C The second of th و درو کھے باتیں رحمتی کی اس کھی ہے ہے ي يو عن س الى يادو سالى كى ادر ميا ي والساور صف يي يس جا مي الله مى كارى ئىلى - چېلىلىدى -ير - المراح والباش الرياس والتاكي يوي general some of the way of -2--

10 - 4 - 5 - 4 - 4 ت كان ب أن ب و تحديث مجت المن ب المم و لول ان النبيات يوت وت من هي اروه فقي

منامه یا شاند ال وقیق ای یکم ایر سامه سا الأراء والأراب وبالمسترام والأراب والماد و دارا که و و بادا یا و المال Jec 21 9 3 . 3 " (" - U) 2- - - - - 2

ا بريت درواب هل ين ي جيم کا "هل سال الم الشاعد والمالات المريدال

مُن ميد من والله المان والدري مدوا المراد على

المحران إلى أن السيام بحورت محت مين مين - أب والأ سائن و ساسار می و شاخستان سایکی

المجرية ما المايمويد وت تجيده والالحار شوقي مرستان بالمائي مي المائي المائي المائي المائي المائي المائي

ووالونك بذرت شراور تم تم تر الم المعتبر اوسه م ب بت بابرنگل کئے۔ بین ہے اختیار اٹھ کران کے يجيے كئى كى-ده ميرى يكار كو نظرانداز كرتے ہوئے كاڑى تری ے دیوری کرنے ہا جس کمال ملے محالے متع ميرے دل من مين لول خد شات جنم لے رہے تھے۔ دو لحظ بعد ال کی دانتی هوتی تحق میسی چرو دانور متجیده ور ب " يا تحب تحف ظرائد و ارتبية وه الدر جل ك تصافي مرات تل الله المراب تديل كي العيري ساك ہے رہے کے تصدیمان شاق شدہ رندگی میں پہا موتع فنا ساوه فيصاح الأطرية والمرام ساليف ين في المين مناف ورون والمناه الشن و معافي على مرومين كوب فاره بالين المراب تقديل ي - يره مريكل معاري كيديد عي شاقي میں۔ میرے و کو سی طور قار سی تریا تھا۔ میرے 過二かり前のこうしかし

عارش ياسادا كالي عاري او- الاعتمام من وسي

- My 1-09, j, cor = - 1 ب تسوّر جي مين رينية - س تصور مم تا ب ت یا مجھ ہے محت میں۔"

ين جوه سمي السور جي سين عتى سي الدين و تجمل سنة الرطن محيت وعلى وي كري بال فاطري المان مي والمن المنظم ا رت شے ارش کی و عدامی دیاس اس کان و حی ور تن بير محص الي مميت بين يحيد اس حد تك سد يا مما کٹن پی ہے ی فاقوری عامل بری کلی۔

الأيامجة ري فاعطب يديد كرين فيهيم والعول بيديد بيت مراي محت فالظهار مديدي ألى فاروي ك حديد كالحلمار لهيل ارويتا- ليويس تسارا المال معن رفهما اورجب کے بول بات تھی تو چر مهار ۔ مام خدرتات ب مياز ميل- تم ميري رمدي في مب سه بون علی اور میرے او ش میری یوی کی حیث ہے ۔ م م مبول ميريك يح كيال شاوان واور مس تسمن علياور الخرار مهيل جابيم-"وهب صد تحديد سعد تلي میدها لرکے اوبارہ میتے ہوئے اسوں سے ایب طرمیری طرف وفعالور إراس محيدي سي اويا اوس

الميد أسان والت المؤاره والله المحل الماد المالية المحل الماد المالية المحل الماد المالية المحل الماد المالية الماد المالية المورد والمالية المورد والمالية المورد والمالية المورد والمحل المالية المورد والمحل المالية المال

ی رہا ہوں ۔ ہر ہائل بجوی و طرح کماری تقی- مصطفیٰ ہوئی ہی۔ ہاں ہی جائے الحر مور عرار باقی مصطفیٰ ہوئی ہی۔ در خوش تھے۔ سالک نے جہ کو کو وجس اٹھا کرجا د سیاقیہ ارد رمجھے ایر رہی اید رساکا آبیاہ جس فورا " سے اس و اگروں سے لے اس دان شام مناویا تھا۔ حب کی پیدائش میں الحب ایک دوری محتفظ ہیر اجوا تھا۔ جب کی پیدائش میں القبی شدت سے وال بیا تھے نورہ والف سے سکے اس بل مرافیا سے روت ہوئے مجھے داند کے بعد صرف اور معرف کی اس بل جرافیا ماں باد "رہی تھی۔ می تھی تھی تھی کھی اور معرف کی اس بل

ے میرا یا تھا ہوں تھا۔ "موریاں بی ہوں اب میں مال کے حدید اور اس کا یب تساری مجوریش کونے کا مدخدہ سے کہ تساری اوراد رست ٹیک اور معادت مید ہو۔" اموں نے محصوط مجمی س اندارش، کی تمی۔

تھے۔ "چھڑا الجی کی نے بار سیں یوایا۔" وا مصوب ہے ہوں تاہم سب قلام ما رض بڑے تھے۔ الا بھی تو تم لو وں کے جہ میں ایک ہفتا ہے تھ الشا لیڈ ملنے کو گئے۔ "طلق وقت ہوئے جھے مالی والیسی میں مالک مجھے کھے دیب جب سے تھا میں

ب فی چیروں بی معیں محمق ای مے نموں نے اے ، مات میں بھی میں رضا ہوا تھا۔ کارڈزے ساتھ ساتھ دہاتے وہالے ہے۔ دہال آئے ہیں کارڈزے ساتھ ساتھ دہالے ہیں۔

" تيماري خاطر خود كوجو مزا دي ده ت تب ات م ہما۔ مھی تم نے کوئی شکوہ کوئی کا۔ میں با۔ کو س سمارے کو ہے ترب اختیار میرائم سے شکوہ ۔۔ ہو ال جامع ب- سياح الم بمرس سرته ايه كوركيا؟ ياش كالى تول صيبى كيھوں يہ م يوسب يو ك رون ير وه الك سويد م عديرا كاب ياد المان مين حق من الله من من الله الله الوك أول ميدان الناساك كالمائد والدارا " بنه "ميرن رهن و سب سه باني حوثي قفار م س مي ن سے باتھ الیں و نکا اور پس ٹن پر حمیس وہ سوں ۔۔ روزہ مومیر آف کی ہے آم مجھ ہے واقعہ میں۔ مور یہ ایس المال ير و تم ف يح وطاكيا م كرير وين ال معلى مصلى على من الشام التاميد مهم المارية اید محص سام م ای در شمار ساد م داد ب دول الروسيل و يوالى و الله ملك و الناس ما و و و و و و معارب مستدود شرب در بدوه فرايد سالا سيد رياده چي تحايد اي اس محمل شار مرکي از اتي سه گار معيال مرر محي اليس مدان ب مله در و ميري محت からししいい かいりがししる مع ميرسا سائق اليما ميل بيد يه ليد الديا بي ساقي

مجھے پہا میں چاہ تھا کر میرن متھوں ہے تھ و نظام کرتے موڈ یں جمکور ہے تھے۔ است کی جیس میرے میں پر سکروم تا ریجی تھیں۔ میں ان در پر بڑھ ایک میں یہ ششق چی کی تھی۔

" حتی آسان او نیسال مجھے ہو مہنے اکل و علمیں م ہے۔ کھڑی سیں ال رہی اوات اللہ جاتا ہیں سال ۔ ور برغے کیس بھی کمیں نظر سیں آرہ "ا ابھی تھوڑی دیا پہلے جہدوہ توسی ورتا رہی اور س

وقيح ووالت من من والسنة تحف ت - ١٠٠٠ المعلق في رب بهال كالاساس ك ما يده مين تو عل ي حي يد عرفتكم و ل الذن السامسية بالبرويجي توسو من موجود مين م و جا الحراق کی سرالات المال کیلے کے کو جات ور من من يد عوان وليان مرسيسه على و برا الله والسال المال الله الله الموسك الخلف العبول ميس النيس ومورد وي محمل- يس يري طرح يرينان مو كل محي ت ي يحد اليا مج بيد المؤلى على بلى ي دو تن اوري بالمار الماء يك لجوار المرق مان الماس كل و يو الله من المال مود مي المال بالله من الم م الديم مسائل أو والقلاوريُّ مين من فام في أنَّا الى المرايد - المرايد - الموكى المولي المولي المولي ا سا ن الله وال الله الله الله الله الله الله الله المراجع الما المراجع الما والمدوم والقدائل أليع عقريق والتأول かっこうしゃ こうけん こうし

م سال المال المال المنظم المسيد المن الميب الميب

الله المستوري المستو

مستريح مريرامل حل بوكياتها المين بياقا كالين

روقی اور ایسی کی تھی۔ آرام چھوڑی فورا میں ان کے - Bu 17 By - Jan - 9. The part

ئے ، بات رکمی ہی گی عربیل کی- "دو میری ہت شرارے میں رہے تھے۔ "جویں تو یہ عرصتی تعین" س میں ہاری تیم

ہو ہوں شر رہ ہے المجارب تھے اور س وقت میں کے سوچ جي مين الله او ميرت ما ته رمدي ت هر جور فيقيم كالأشرب يراسي الربان كالميجنان مخص فل سرى راك يى التوافيت المام ألم الماسيد

ف را سرو يحد و حوال بي من المياب و ك منته اور میں ان میں بار اور انگات و یکی محبت منتخط علی سى- اس دل ژب تا ين سى بى سين نيال تا تورا اصل ، کتی گئی۔ ش ہے آور آسو جماری محک ہے انظری قطرہ

پلیمان محموس مرما قعا۔ الا ری سے مدر ان بحو ان کیف تنسو پر سمی علی وق المارية والمراس الموالية المالية المالية المركم المالية مِن كُنه أو رق لين وقت إلى مخصوص كالأن الله والرب ماديد الدريس معراري هيل-يل اس تصوير كوهن و يندويمتي ري تقبيله تنهو يك تجيلي طرف أليك شع

ن الله من المرايش و طن رئے اُن ہے مری عالی ری شام الط ملتظر الشخص بين أنم رب كر منتب الجميد اور منتمن جلك كلي بهر سائ سك رمد کی یا النام صورت مراق رون محی میرے ساتھے۔ یں جمعی ں محبت میں 'میں اپنے آپ کو جمی جموں بیٹی تى - يى _ دو. يو من زار خوا چى مخصيت حتم . يى میں کا تھے ۔ بعد بھی ان کے لیے میری دیا کی اگر کوئی ی - آن مح-ان و بروت اناص عرور بروادب ار يا تما ميرن محبت بي لولي هوت فهيمي تما ما ولكل حي اور ے رہا تھی میرن محبت میں اپنے در کی تبام شد تول اور يجا يون سند موالله ال كي و كي تحي اوروه منص آن جي المنيح ماسي عن زئده تفا سنا تعط الدره تفا ميرا مودساكي

محبت كارت من أيا ثمايد ميرامشار ورمت تحاميق مير ي ميب من الك ملاق مولكي بالقال اياكيا تعالس عورت ين جوماري دنيا اس كرماش الله يمال ته اوت اوع بحي بر جك موجود ي میرے کھ مے ہر کوٹ شن وی تربال تب کے میرے بدروم میں جی-میرے شوم ے دریال كا تسوع الد جهرين جي تايداي وريمان ان فيوندا عدي يرس المين هي ميل اول-اب مايش جي وه حدود ے اور میرسد عرض می اس فاشوء عی ال وجات اس پر م ، ہے اور میر شوہر مجی۔ میں حود ممال ہول۔ ایک مرتبہ پھر میرے اور میری محت ہے چی ورانعمون

ال دوی ہے۔ پسے دو میرے اور ای کے پی کی تھی مجہ دب تلمہ س ل الوائد عديث الحالات بين وراكل الدو اے دا نیم اوال او ت یدم تر الا ادار interest of the contract دروش اوی این و وشدت ما بادر این وروال تحبقال من إلى حورت ها طن بولى يند الحراصان ورائي الميل يع ميل لاس ك- على الم على المارى م حوثى يتين ول و عاب تصال ل الى حي المحت على در فال يز الم الله الله الموجود الله المعاملة

را الے تھے۔ اب میں موں سے شیخی و کارا کم ریاں تھی۔ وہ الدور الم للمي أ ما المي المراحى ديد سي الم المحادد ب مجى سي ميتى اورائه من وي طرن رات ق عمل من بي

چیے میں تے تھے۔ میں اپنی محبت سے اس فارس چیئے میں باقام یہ کی تھی اوریدا حساس تشاول و کھائے وا یا تھا کہ وہ مخص جس ہے يس ني ب حدو حماب محبت كي أوه جيرا سير-اس-ال ين من منس الى كليس وشادى عيم موجا میں لئی رہے ہی طرب کے باعدی عالم توسيس بينه حات شايد اس ليدك برمومالك معلى سي بويا - اس محص في تني تسال م محصيد وق منايا ميري محبت كالدال الريا

شام میں اس کے بیش بالکل دار سی اسے کی الدازے میں ان پر میکی تھا ہر میں ہو مقواللہ

و سيد معمول - تدريس محتظم - ساقط الاسايل مي را تقد مير - ما قد قراق را بقد ل فل رواعه وقت مهان ويبينك بن كررهاوم با سائل سرور رات ك تفسيط المسام معروف رق ال الماس كاليموالوالي الحالي الحاس تخطيط بالمستنس عاث كالعداص مماني حال

ب ١٠٠١ ري ١٥ س عاريت با الأكبر ركاري من وي ٠ ب سنس كن محي- جاست تيار ارتسار يا و عال من ب معطی جائی ۔ ایس ۔ بیٹے یوٹ اور مرا مات إلى المرات المسكمة التي كالعراقيات ش به على مان يجوزنا الين جواتي مي - عاش ب المن مالك مدياس عاولت يقيقاً المين في الم رور ہے میں کہ ال سے سالوں سائل شدہ المستران من المن المرور بالربية إلى المناكل المناكل الم المراد الله المراد ا عن کيد حريدة بي معطى بعاني واد دن مسراحي تاريب الراكوب على مول الين الم 1日本の日本の日本の日本のでは ال الم الماد يون السيد م ور بالك الحال- الم الرائد الراق ما الراجية المالية المالية المالية المحت المراد و مدول المن الحدوق اول

م جي آيمن على پيملي او كي مي-ايدالك. واقد اليدس والماق التي والمسال المريج الماس الماس الموسمي السامعيوف ، وهية هيه بالا يواد المسلمل موجي ريكي الكي ما الب عند الأيقيقاً ودهاند الهم المركزية وكله ال لا الل الله مر المنفي من محمول رعلى مح- الاتحاسات ひろをき のかかりししていからし ーリス معتميد التارية في توشي سيس من مكتاب وبال كيا طوفان و ما المدار من بحي بوالا الماليات والعالم والعالم الماليات - دروب يد عارى فلاحث محىد شام يس مب ي المرام من في " مع في ما اور تميرا الميخ شوم الما و المعرفالي اور المحرب عدد ين المعرفالي اور الا معدود عنق الى اورط بى تقداى اورط أو

وروب آب ر تشویل دوری تھی۔ مالک بھی پڑھے جیں سے غفر آرہے تھے۔ کریس بالکل پُر سکون تھی۔ دہ ب اس كم ييل بحي من سكتيل- بيات محمد محجي طر معلوم محی بسب ہم ہوگ میورٹ جانے ہے الله سے الل رہے تھے اس وقت فور کی آئل ای سی-ممانی بال سند لوں ریسو کیا تھا۔ میں آئی ور سالک وہیں والمستقد على وكسام وكل يهد تصد من بالمال بر و سمايوردات روي تي سم كي طعن فينص وفي الله یں پیٹ وے ری تحیں۔ انہیں اس طرح بیٹھے توار ين دار مناست بدو تعد قام بحي بورا دوجاب ور اودي الولي الرف الله

"سب تهارا اتفار کررب تھے امیں ایکا متهور یولی اجم و تی ہے ورن اری بالمعروفیت کہ بندہ من مولى وعداماه وكالماء الكاسان كالمرابي المان باتن سے ناپسدیدی سے لگ طام ہور سے سے مالک ب چرب و طی سار رق در بوشت طاری تلی نکر جی عرساب موالي والورسال ك مندوك الله يت على بال كى براس تكال كر الهور ي ريور الحد يزيو تا- ده أي ند أسكن ير الله ب

، مذرت کرری خمین-العبری طبیعت فحیک نمین احد کو بھی بخار ہورہاہے-تم ول يرامت قرناد بن يا يهاية عديل وماروهيل مدالاتور، منام منام منام المنتم و ميري طرف عد أوب يار

النوب في سالك كالولي وتعين يالفار شايد يولوب مصطفى بحال في وجود ك شرب ورباتها-" بجواس مک مجی بیش کوزے میں 'بات کریں کی ک

مير- سوال يردوايك بل أوسفينا تني تعين .. اد نمیں بس اب تم ہوگ لیٹ ہو رہے ہوگے۔ میری المرف ب اے خدا حافظ کر رہا۔"

ووب وقت تمام بول محس اور ميري ع جيس مدن كو قرر آک تھا۔ بہال ہے جاتے وقت میرے میں ش اولی علمان كوفي حسرت معيل لفحات على في ربيع ركوفي و محقق موسة الك تظر مالك كه ويكوانوان كاجروه حوال وحوال طراء ووصال عاجات

وقت ان ہے ملنا جائے تھے کیا کم از تم ان کی وار سنا جائة في مراب إلى فاجره أيد ومرور إن وراواس نظر

علا ب وران جي وه سارا وفت خاموش ريب المريناوت الميني ف يعد في المصد تو ألا ميث أرف اور و من واستال ميمسير سے فقيد في الله الله ی ستال میں سے ہے قط و سامت تھی۔ مواسد دیو کے۔ مول سے میرے سی جھی مھ کا جو ب سیس دیا تھا۔ بیس النبي فون رتى تؤدن فالدار فجلت بجروده وتفاساس مكرث الله ق اليدوود من بلداون مداريا ج التي الي-

مو و آن تال أول الم يك ما تقرير الري تح ماك ميري مالك اور ممالي جان سب ن مت و سك اور بيو كو فون كرتے وقت تو ين خاص طور ير كو شش الله مي ک سالک اس وجود اور به بار میرید بو محقه بر که کیا سلاميت وال وووها عالى صل-إروراكم للحي معن الرعتي محييل - بين ب سياري ت ريسيور سالك ے مروبیات واب سی جرال مروبا الات ووجود ہے ان ہے والے ہے ہی میں جی سیل میں۔ س مالك ان ي يوضي ميدهاميدهااس كالمحقرما جواب السريد وي على اس الذكل علي المراكم عد الروه خودى الهين خدا حافظ كمد كرريسيوروالس جحمه

يكواكراب الموكرهي جات شروع شرع مل ايدا بوا ال ك بعد لائم وه يرب ا الدا صرار على الوس رسة وقت تعيل تست ين ممايات أر والميرامود شيل "يا اليس يرى مول المحمد كرخود كواايروا ہ است اور میں تجیری سے کردن بار کی وال سے

الم اوك دمال يرتمل طور يرسيث و محظ منظم ظ مي اسكول من الرمش كوا ما تقد ويك اجدور بمهوب تنطف جدوں پر کھوٹ پھر ہے جھی جند چاپا کرتے تھے۔ كولف جائد وقت ميرب معموميت سيريوهم رك المؤون لا الان كان كتيبي إلى ن شرادان و لقه سيليم مجيناؤكه كاب كوكاب كول كتيم لارسيد كوب كي مي الم

الي بات الجواع رقيموع ومعدر تك بنع رت تع سالك كوسل كالم يدراجي والالعدوانا تو بین بھی جاہتی تھی 'سب وک بست یاد ' رہے تھے تھر علتم نے اسکوں کا سوچے اور نامیں اندوں کو سمجھا ہو تنا۔ آیک ہفتہ بعد وہ واپس آئے ہو برلے مرکے سے محسوس ہوئے۔ پتانہیں اسمیں میا ہو کیا تعاود کے معیب يو ع شر بردم تعقيم كاب اور من مسدوا ، وي اجاناب متحدومو جائے تو ہر آدی بی محسوس مے گا۔ مماني جان جي ان ڪيجيدي جيان مين- ميراضي علي الم السي تركس براجم في وجه يه وفق مش به وهوانون

ہےں دویا افل فار کی ہوجا میں کے۔ اے اموں خود میری حالت الیکی تھی کہ میں اس مارے ين زود موي مير وال مي يجد الي اسب اس العالي اور انا كريدى شدت عياد آرب تعالي جرس يدرها ميدا يو الي سيد اوال كوي كري است رولي حي ساعك ے فائی پداش مختشم کی طرح و جی شیس منافی میں۔ ب سورے تھے فویس رے سے تھی مجھے عن بي تحد مرسود سن دو برمي الديش

-35 31 = my

ال كابيات في ميرے ہے بهت من الحاف والاق あんげこしとしるいだことこくころいろは يدروم على موت كل بالرجي أيدويوار حي تو يمرد اور ان ئے مرمیا ہاں کل اور کی محی اور سابوار انموں کے تعد افعالی محیدودانیا کیوں کردے سے میری سمحد میں سی ترما تفاروه مجت أبرا كينتك تمخ مين تب محياب اس كى

وی ہوچکی تھی۔ میں ان ہے ، تن محبت کرنے تکی تھی کہ یہ جانے ہے۔ عادي توجيل سي-باوجود بھی کہ اس کی محبت ایک، کھاوا ہے اچی ایت اتفاق ان ی کے ساتھ کزار عاجاتی تھی۔ان فائنا کل ایا ت ك يس عاح بوع جي ان عاس اس ار عيل ال بات سيل أبياري محيد ايك مرتد ميرب مرمري اعاد على يوجهي إلى بوكلايولايا المدالك والمعالية اور حب كالرار من يك ال 世上東大学 元上が上り

"بات ۔ ساقہ م آئ میں بھند ہاکہ تبدی گیے" مرجوس في رويت ماري زمري والمان والي ے منے کا روائیل کرار سکاراب ہم او بجول کے ر اب الله على يحدث على ماتوع عد الله ١١٤ نيو سين كه جروفت فيرسجيدي طاري وطي

ر بسه و سائني التي هنيت در تاكور پن في أرشاله بالرائل والكاس

، د به متعش اب ی جی عا<u>ظیمی س</u> وطرت وَيُنَ مِنِ لِمِنَا مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ وَقَتْ مِنْ بِهِ مِنْ مِنْ ٠ - ٧ ل ت متعلق ن أن راب حلى تو دويغي ميري الرف الي المواري بي بال و- الكواد ووورو سية وم ي ال و ما تشد الدي كري الوهة به في اور ميتو ب ا مان من من من من المنتابة المعيد بالوال

المان يداي و ن مهاجم شي پلالت بعد دو فراس ے منل و سے اللہ اولانو المسالم اللہ 50 850, 37 1 8 38 - - 3 3 3 0 -ب ن وري و با أوه محي يد و سين يو محين تحيد يدي يرو تريدان د مو يومل كهاب 22 - Ly 34 - Ly 2 3 4 4 20 المسال التعليم الواقادوا الس المحسورة والمستقل مقال المعارات كالم يتكال إلى معهوك ربا ارت ينصر بمح بمحارقوص ان - - - July - - Et

به میں اب اس مات کسی کے ساتھے شید سیس مرسلتی ل مديرن ي الى تا ين اوست الحي اوريدى بالون تعروا رحم وب تطي اور قرمت مي-ايي بر ينانى ، - مجهل والرائع تحصر فودى الرعاقعات شايد ال ميد والماس مراس مرالك معمان كريك الم المعرش بستادت من الح سب تعقيال جد بكل مي معايد المراب بريك وأول داستر معي قا- عارب المساوية الأواد واستساميهات كي منسوص

سر بان چال تعداء ميل سادن تحي-معمر و يهم مانگرو ياتون يسلم بم فرخوب وهوم

وعدم سے منائی تھی۔ وہ بلا فاجد شرجواب اور وہوں افعاب مير - بيور كوخويسور في اور زيانت وراثت من في سي-تموین اُلا مزیمی شیں تفا کر محتشم۔اس۔ تواس کے يج زئك بناها كالرت تح

مرف می ایک دو مشترک بات تھی جس پر سامک بھی میری طرح خوش ہوا ارتے تھے۔ پچوں ہے ال کی محبت میں لولی کی تعلیں تلی تھی۔ رورانہ پڑھاں تو اسیں میں ہی مى مَرْسُ مِكَ بِمِي بِجِي كَيْرُ حَالَى كَيْ خَرِكَ مِينَ تصالبية بحربل برحوشي اور برفاميال بم تن بحي ايك مائھ سيسويث كرت تھے۔ باقى يہ اب اليس ميرن س لكر ويادر على مي يد حارى ويد عل جور سري-عنوال في سائلروم مين في النيمي كعث اور فارا ويالو موں ، بغیر کوئی آئر ایب شعرید کت اور دو پیری

سالے مراہ سے ملک میں پر رکھ وی تھیں۔ وہ محص طالب ق تيدي شري من تقد اللي كان إلا عند الدون فيالون ين برش پيسا ور كارى ي جاني ور بريف ي رونی سی و من تقد انوں تعدای طرت ارباقد ودوايدين محتميي سير بوهاق

" پال بر بمين لأميسر و محات ، يا اور حوا سهوال آن منسبي محي مين سامي دادو او منته ال

ال رفعي سالي خون ارو مجوية "" ودجر محم كاصاف كويداق س الي بي بات ہو کی تھی۔ کمیں مالک مید نہ مجھیں میں نے بچوں ہے این لول وات کی ب- محروا بشتے ہو ۔ مختشم کے سامنے ا ب ميد ميسر زير موري ارتي جوب كدي أموت كا ہے۔ ال دوائے کے ساتھ ساتھ بھے محتشم اللہ اللہ بهت آیا تھا 'اہ میرا مل تھا نا اساری دیا جس میری واحد و تک مر- ني جر كي محت كي ش بالشرك فير الك مى- ييرب ور معتم يرميدادر فائزك درميان كول نورا مصبات حائل نسیں تھی۔ تکر پھر بھی اس کے بعد میں ئداسي مح كولي ست تين دو-ان كى يرقد وبادر روسے حوش کے موقعول پر انہیں وش کردیا کرتی ہی۔ کمی بھار ان کے لیے کارہ خرید بھی لیتی طریق میں

پ منتگ ہے ہی تمام ہو اور ہم دامیں یہ کستاں کے توجمال طلا کی شادی می تیا رواں رواں شور سے جاری تھیں۔ خطوط اور ایوں کے درائع میں اس سے دا بھر رہتا تھا تھا تگر ما قالت سب سے اس دور اس میں ہوئی تھی۔ ممانی حال سے میں دور اس تیں مرجبیا شال کا چاہ تگاہ تھا اور جھے ہے ہیں میں تھیں کر میری انا تھے ہی سی ہوئی تھی کی اجارت میں دور اس تیں مرب یا تا تھے ہی سی ہوت کی اجارت میں دور سے اس بات فاحوں سی اس میں دور سے اس بات فاحوں سی اس میں دور سے اس بات فاحوں سی اس میں ہوں ہے اس بات فاحوں سی اس میں دور آگر اشھیں جو اس میس تو میں میں قال دور سے میں مور کی در آگر اشھیں جو اس میں تو میں میں تو میں میں تو سے میں مور کھی ہے میری مال اور میں جو اس میں تو

اللات الله يه الرياس الله المقيار يولو الال

اور بجوب است بوسی تی می شد کی سرون کان است اور بجوب است به حال کی میدا کا استخاب با تقاب پر سی کو وی اختر می د تقاب وی خاکه است بهی بعض کی میدا کا است بهی بعض کی میدا کا است بهی بعض کی میدا کا میں بیاری تھی۔

است بی جورت بالا وہ بی سرمیر سر الحرب میدا اور بالقاب بالق

یں بر سے بچواور مصطفیٰ یاں کی کے در میان موجود تعلقات کا ارد رودگانا چاہا ہ کوی سرا ہوتھ شدلگا۔ اے دد توں سکے کمی اندازے کوئی تناؤی دور کی نظر سیس آرجی تھی۔ حب ہوجو بچو تھی۔ شکل صورت سے لے کر اس کی تشست

ورس کی بات ہوتے نہیں دیکھی تھی۔ وورٹ جی ہمت تھوڑی ورٹ ورٹ جی ہمت تھوڑی ور ہے۔ شادی کے مام ہ کشسر بیل جی وو مرٹ جی ہمت مرٹ اورٹ بیل جی است مرب کی ہوں تھے۔ تھی مرب کی بورٹ تھے۔ تھی سرٹ اس مصیح ہوائی جی تھی سرٹ اس مصیح ہوائی میں تعریب اس طرب اس جو تی میں تعریب اس طرب اس جو تی میں تعریب المسلم اور انہیں کری جات وا عقل اور انہیں کری جات وا عقل اور انہیں کری جات وا عقل کرد اورٹ تھی تھی کرد اورٹ تھی تھی ہوائی میں جی سرٹ سائے وصاحتی کرد اورٹ تھی ہی ہی اس کے مدامے وصاحتی کرد استان ہی دور مصلحی ہیں تی سائ سائے وصاحتی کرد استان ہی دور مصلحی ہیں تی سائے وادو مرفود ہے تھی ہے ان

القى مائن المراجي المركب بجواى كرمائ الكروي بو المربي المراجي المركب المراجي المراج

المار المار

یا ۱۱۰ کی دافوں تقامی سیں ایسا کیوں لگ رہاتھ شہ وفق میرے میں او مسل رہا ہے۔ امموں نے ایک ۱۲۰ کی اور آہستہ آواز میں

ے ایک بات کرلی تھی۔ "میرے جواس میراس تھے ہور ا چکے تقصد آنگاہ تھی تو بین سے خود کو پہتاں کے سربین ا تھا۔ سالک "ممالی جال "طله " میرا" عروبہ آنی "اشعر اور میرے چے سب میرے اور کرد عزے تھے۔ مکراہ ورالی ہموں وہ ممال ہے۔

"ساامبر رومناء، یکھوتا فدا ۔ تبین کتی المجی موت دی ہے۔ اسمیں عدیدی فار عدیب ہو تی۔ اسمی موت و قسمت و بوں کو اتی ہے۔"

اشعر بھول کی می نے بچھے شہرے کی لوشش کے میں رہیے کی او سبھائی ۔ مجھے مر کیوں سیں آگے میں یا الاب میری او الیا اور آخرت سب رہاد ہو گئے۔ ب میرے در اوچیاں نمیں سکتانہ

عورت سے فکست کھا گئے۔ وہ میرے پاس بیٹے کرہا نیس میں ایو کسر ربی تھیں عمر میرے دہن میں صرف "چھیں ای افلائٹ کا ٹائم ہو کیا ہے"کی یاز کشت کوئے ربی تھی۔ تم ساری رندگی میر۔ اور میری ماں کے در میان حائل رہیں۔ تم نے انہیں مجھ سے چین میری سنگھ سے ایک آنسو نہیں ٹرکا تھا۔ سب میری طرف د مکھ رہے ہتھ۔ شاید سے سوچ کرکہ میں ان کے منابع لگ کرروؤل کی م

کلے لگ کرروؤل کی میں اس رات سب ہی رہ بی تھ رہے ہوئے تھے۔ رات میں ہم چاروں ایک تی کم ہے میں سوئے تھے۔ سوے بھی میا تھے ' منمی اور عوب آئی 'ای کی آخری وقت ں ایک ایک بات اس سے بار بار بوچھ رہی تھیں۔ وہ تمنوں بیٹر پہ میرے میں ہینمی تھیں اور میں دہتے چاہ کی ا وہ بی والی نگ دیکھے جارتی تھی۔

الم روزای کریانس الحدیث بینی بهتری سازی است و تلبوها بالتی رای تحمیل بیس خوا و تنی سته بینی است قارخ بوی ها انتظار از ری همی اتنی لمی وعا بالتی مین الایس اس سے بہتے بھی لایس کھیا استجد سے اہر کھی ق میں شان سے بہی بات و تھی قبی اور او بواپ میس سے ارام وہا، امر سے میں بولی تحمیل ہے۔

یرے در مورد المرج میں بولی تھیں۔

الیں فارے بور تھیں بولی تھیں۔

وفت اس کی عادوں نے سائٹ اپنے بچوں کے سوااور

الی نہیں ہو آ۔ بین تم روزوں کی درازی عمر معجت استار سے اور اور اور تیوں نے سائٹ است عامانگ رہی تھی اور اور اور تیوں نے مہارے لیے اللہ سے اعامانگ رہی تھی اور اور ایس نہید ہے تمہارے کے جائد سے بینے کی امانگ رہی تھی مانگ ہے۔

اور اور ایش نے مید ہے تمہارے کے جائد سے بینے کی امانگ ہے۔

الهراالم پنجینی فار محب الله رحمنات اله موق الهی کیول رکھول کی آب رکھیے تا۔ اس طری اله او سب سے پنگ آپ نے مور میں ایس تقا اسی طری اسے جی آپ ہی میں ک۔ "میری بات کے دواب میں انہوں نے بتاہ نہم میں تھا۔ ہی ہو موتی ہو تی تھیں۔ "

پتھ نہیں مہ تھا۔ بس ھاموش ہو تی تھیں۔ " بولتے بوشتے بجو کی آواز بھرا کئی تھی۔ فٹمی اور عروبہ آبی آ نگھول میں آنسو لیے انہیں اس طرح ویکچیرری تھیں کے نہیں اور بتا کمیں 'ایک ایک بات نہمیں بتا کمیں۔ انہوں نے ان کہا۔ ایو بیا ہوا۔

" پیوا آپ آتنی خوش قسمت میں " آخری وقت میں آپ اں کے ہاں تغیم "انہوں نے آپ کی گود میں سرر کھ کر آخری ساسیس میں آپ کی بانہوں میں مرد – "عرد به آئی روٹ ہو۔ ولی تھیں۔

''جب ہم مسجد ہے ہو ٹمل ہنچے تھے 'کھاٹا کھاتے ہمال کی آجا تک طبیعت فراب ہوں گئی تھی۔ مصطفیٰ نہیں ڈاکٹر کے پی س لے گئے ''گران کی طبیعت سنبھل نہیں ان تھی۔ پھروزا پنا سرمیری گودیش رکھ کریویس۔ ''نوراا پنے ہاتھ مجھے پکڑاؤ'' پھر میرے ہاتھ پکڑا۔ انہوں نے میرے ہاتھ جھے پکڑاؤ'' پھر میرے ہاتھ پکڑا۔ انہوں نے میرے ہاتھ وں کو اپنے بینے ہے مگات ہو۔ کہا تھا۔

" نورا میں تم ہے بہت خوش ہوں اور میرا اللہ میں بھینا " تم ہے خوش ہو گا۔ میری دعا میں برلدم تمار۔ ساتھ میں کیف اوہ اللہ سمیس بہت توازے گا۔ " ساتھ میں کیف اوہ اللہ سمیس بہت توازے گا۔ " وہ ای کے تخری وقت کے جانے والے الفاظ اہم ابی تمیں۔ علمہ شہاوت ہو جے ہے جو لفظ این کے علیہ دکا، تعا اوہ نور آبوا الله دی اوٹی میں ان تنجی کورو آبوا الله ربی تھی۔ آپ کو میں الکل بھی یا و نہیں آئی تھی آئی می آئی ہی اور بھی نہیں سے کی تو ہو۔ اور بھی نہیں ہی تا ہی تو ایس کا کہ آپ بی میت کر اور آبال ہی ہوں نہ بہا چل سکا کہ آپ بی میت کر اور آبال ہی تا ہوں آب ہے کی تو ہو۔ اب میں آپ ہے اور بھی نہیں ، گلی کم از کم ایک اس میت کر اور آبال ہی تو را الصباح ہے آبی تو ہو۔ بھی تو ہو۔ بھی تو ہو۔ بھی تو ہو۔ بھی تار النہ ایک بار میرے خواب میں آگر میہ کم دویں کہ دہیا ہی میں ایک بار میرے خواب میں آگر میہ کم دویں کہ دہیا ہی میں میں ہی تی کہ میں ہی تار اض نہیں۔ قواب میں آگر میہ کم دویں کہ دہیا ہی میں میرے خواب میں آگر میہ کا دی ہے تار اض نہیں۔ قراوہ میرے خواب میں آگر میں کم دویں کہ دہیا ہی میر

رفت رفت سب ہو ۔ اپ اپ رو بی ہو ایک اس عظمے۔ سر میری زندگ ہے سکون نام ں چیز جیسے من فی مقمی۔ سالک فاروت وہی تھا۔ ای شکے اعلیٰ پر بھی ان ن جھے اس طرح تسلی وسنے کی کوشش نہ کی تھی۔ جب ایک بیوی اپنے شوہر سے تہ تع رکھتی ہے۔ جھے ہر گزر۔ دن کے ساتھ وہ خود سے مزید دور ہوتے محسور ہو۔ شخصے۔ اپنے بچوں کی خاطر میں مستی تھی ہوئی تھی کر بھی سر جیسے مرکبی تھا۔ در جیسے مرکبی تھا۔

آئی کی رہائیں تبول ہو گئی تھیں' بجو لامری الم بریکسینٹ ہو گئی تھیں۔ ای کی انتقال کے تیمر سیم میں یہ خوشخبری مجھے عروبہ کی نے فون بردی تھی۔ میر ب کے گھر آنا جانا' یا ان کا ہمار ہے ہاں آنانہ ہونے کر ابنا تھا۔ پانہیں ان کے اور مصطفیٰ بھائی کے تعلقت س

ال روا الول من آن ما مقابد من مختم الى المناسر من مرور شيب القراء راجة و مختم الى المناسر من مرور شيب القراء راجة و شارا المن المناسر من المناسر من المناسر من المناسر من المناسر من المناسر من المناسر المنا

ا بال من الجماسة "وولاسهورت ما المراس من المراس الم

تعیر۔ النواب میں؟" اسلیرنگ ایک پل کو میرے واقعول ہے ہے قابو دوا۔ دو میری حالت سے بے بیاز تو تی تو تی مجھے اید حو ب شاری تعییر۔

و بھو سائٹ کا ڈی آریں ہے۔" وور چا تا چینی تحییر تحریرے سیطنے سیمانے جی ور مو بھی تھی۔ مائ وال گاڑی میں میٹ آدفی جارا اور کا ٹی

والناراحشر بي راورا من ما تعاده جار مت توميرا من چير محي سون اي ميس مناه محص ست بين طرف چير من آني تميس به سرت اباره سے خوں سه رو قد اور پاور ايران رائد رو قد جاری سيس-الاعد ميری تھي يکو

وال روهما هم يود ساسيه ايست که النجي الله مواکن النجو آب الميك واله - المي الدي ما لي مواکن مجت و سابل می ست دره زوره شد ديسه شام می

النائيس الى الله يك فانام الويد المستخد المراف الم

ے کررتی عاری تھی۔ "ای خوب میں "لی تعمیں۔ محب ایند یو گوا تھی ہ تھے۔" دور دا محمد سال داران کردہ "میں سائٹ

ما به الود بوجس بين يس مان البنورس المل تقاله المعرف الل و ري فيل برا بين مين الل و بي يس ورد مكسيس سال الل و جال و حطره ب أنسيدات بيا ورب

الرب المسال الم

گنده عفار و به تسین معید نین آنی میں بات جو ماں میں ۳۰ میں مان جات طریدار رہے جات کئی۔

ميسوب، والهد والتوب عال بي ق-" روميرا مع ميل على اسم من ماريس بوق تحمل. مع مد عد الداريس اليس سب عملي رضا ما

السائل المرات المروابكسيدن المرواب المراور وراك المرواب المراور المراك المرواب المراك المرواب المراك المرواب المراك المرواب المراك المرواب المراك ال

المناسب مین طرف دیکی تا دو متحص مجھے بیشہ سر میں دراہ راجسیت لیے مولی محسوس او نیس۔ سائا تیشہ س متحس میں میرے لیے امر شہب شدید اور مستش س آتھوں سے کانپ کی تمی وہ فورام می اور کرانہ ما کئے تھے۔ مب لوگ میری طرف متوجہ ہو

ئے تھے میری طبیعت و چھ رہے تھے مرب ہے ۔ روٹ دو سربنایا تعا۔

العن المحرات المحرات

بات و الكرب في الدين بها كالمرب في المرب المرب

"كيل آرى مو ميرے يجي مي تم م فرت كرتى مول اشديد فارت."

ید کیتے تی دوبال سے قائب ہو گل تھی اور ای جگہ ایک چموٹا سائٹ یا گال ایدا چید اجوا ہوا ہوا ہیں جگہ سامنے شکی ہوا ہوا ہوا ہیں۔
سامنے شکی تھا "تم نے مجھے میری ال کی ایک بھلا جمی منہ منہ اللہ بھلا جمی دی ۔ شرائع بھی دی ۔ شرائع بھی دی ۔ شرائع بھی دی ۔ شیم اس کے کے سامنے باتھ جو ڈ کردوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہی ۔ اسلام اس کے کے سامنے باتھ جو ڈ کردوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہی ۔ اسلام کیا ۔ یک سیدت میری اس کے کھو شیم نے کھو شیم کیا۔ یک سیدت میری

بات من الدال المراري من القلم الإيارود تعين من المراري عين معنون الأساب الميالات ها تسهيل بقال سيسا تم قامل ٢٠٠٠ سي تحيد ممل يا ورقتد كا مدائدت يدرنور عددى كى ٠٠ ميرن على على في الم ين الميار المار المار المساسوك ماك يك قاءول سائح فيدا 8. 31-09-1 - 12- 8- 1- - 12- 2

ں طریب ٹی ایپ ن فات میں۔ میں اسپتال سے کھروائیں جانی گراس خواب لے میرا چچ نه چموژار میں رات کو ڈر کے مارے موتی میں - 2 5 mont - wo of ing , 12 - 5 ニアーははしいでないかして 一年上がなるニーリノイーなる一 المريد والعاري من والمناوع الما المناسخ الما وحي متم و و محي كي اير مقاض وايد ما ترايي مريزي مات جي صف مماني جان وريخون و المج

يو و شايد مرد آيي کي ور در در يا سيري حالت ا ایکسیدے تمالے ہوئے رس اور ال ر میں ۔۔۔۔ "بچوا آپ کو شیس لگا ایک بنت میری تلطی ہے والمار أن الموقت ريد ويون رصاح المحسدات

ر مار" ب القيار مير الترب أفار قاء البل عادي كي أمهان كي وحد عنه ميس يه أحد اس ب يو ي طر مونان المركون الديد الى المان وري الوجه بيشه واست جذبا في اور بوالوف الوجال الوالد يكو ١١ر٥٥ عاو- "وو فلفتلى = ول محي

عويد كي دو المع بهان سب يكو المدي السك الريك سيسل وورس تصديح سد مريان ولاندن

ر موت کھی احمل میں جم ہو وں و تھی دایا پر تھا۔ طہ ور م کی کے تھے سالک ہو بیرے ساتھ کئے گئے ع تے میں تھے میں اور بیٹھی وبال سے تھے۔ John Cone - Care and and and الراج الياج وال المستدم المان التي المان الم تب ي يو فني هي آهر أن _ " ب معال المن ال بالروارة في المستادة المراج المان ال ے وال عالی مدرو محرب الله الله الله الله الله الله - でいった とっていっしゅいこうし "مير وراتعروش وب است براي م يوسل به المحروب والمام المراس المام المام

الله من الور محين. "محيد أو وومات يو حل سين حمية مس به بوتو إلا الواليد مدر على الرابيل يدام مدفي الم てたりしょこりいい اور وور آن م المحمل ب مد وتبار ب الم

لك مايال فيمل -一年の してきしている ال على سر باير بالداور بلي وه الله محي و يساق مال کی محل کے اور اس لاس قے اسال شپ ، گاد سکه یا توجره من های تومیده مادوسان در مدید کی آن مرسی را در کی می اول مخم در می شیخ تناسه از این می این این این این این می این می این می

مالك فاويل إيرار إمالي فالإستاهدة أبال المرمي من مريد شدت آن الن الله الرواب عن الرواب معروال عالم يعليه وت تايدروش والعدصوال كى كى بندوم س مهر ايك تى در مهم شر ايك محی۔ میرے حوالوں نے آئے تک میرا کیجہ سیل چھوڑا قبار س بہ تھا کہ بھی کیمار میدوں میں ایمی وی خواب ا منتمی اور پھر میری دی مفیت ہو حاتی جو بوا من

اليوام الوسى الكارسة أور فع أمل " قارية ناشة كرتي بوع جيدي سامك و فاهد يام رات العربيا" أيب مال بعد ش _ چروی خوب په

ر ما شوال ما ن و ترميل محت صورت ـــ براه وهي منوا شامين طن الجعاب وب

المستر وال سامة الماء ما مراثا مراثا من أو ق رياده دن و بيا هيل كالدي الدي الله مين مسه و مني بعد وي تعييد ال ب المساهل المساهل المستومين الي

التعرب بالمناح الكرائي الإيلا المناسات

المام من المحالية المام المحالية المام من ما محملية في المحمد المام الم - 1 - Je torentone . - Je. بالمراجع المحاجم المحا على أن سا تعام هم وما الماح جي س و كاس ليو مي-

يسان ه من <u>حر خو .</u> ر من من في منتشم كالب الي ست النظار الري الله الما والمال المالية المالية المالية المالية المالية

المراس - المراجع والمح المساوم والمراق

عرام با الماء الواري طرف الم الله المراد ال يدوب براعارمت يبلج مكرتع ا يت و المال المال المال المال ساء سام ا يا در آب کولو ن فاياي ت

روك ليا محص كفات يرساب فالدسم التولى يمسل ك مدانيان ورسائي في كالماني وراكات وہ چھی رے بیتا ہو شوتی سے بوں رہا تھا۔ بین نے ه ب ش بند جي ڪ اچي ريميور جهڙو تھا۔ اور بھي مي الإسالية مار موت ٥ يوره منك بين ما يوقعه چى جىمور د د وركي كى در فرائيدى در كا الله م كان اور يوسي في عدد بني المنظم دور فا م ي يوركها بل كل الدرب أرش بيعاتوليد والمراج والمصيد من أو ما ياتي لوث ي

ايوه يونيم صارب" الموقوعين الموقع وجاوم ماس عديث الم بازيدن---"شري في مي

عني را ساتك مرسان باري تني اللي الرام الرام یا بھے اس ں وتی جہ میں تھی۔ 'عمل پید' و و و من ميل الهاروت رست و روبيد را تما - پار س ته عمر مختشم در آو معی شامل و کلی حوال و این الله الله و سد نو ١٠١٠ وهو توروتوس كي جان شر جان آلي-مريح في المساور المان ال ا ما به المن آب الرس طرق الراسات الدرون والمح تحيي- ومروب لتزاورك يقيبه "

الله يد ملانة محديث يف أيا تعال منتم كي حالت بھی میں سمی سے اوبول کی پیٹاں در محت بھا یہ ' کمیے المثير السال الأقرار أوقحال

امن ہے جھے سے نار من و کئی تھیں میں ہے ، ه ب بعير جلا أن الماس كيد ألى يم مدرو مم الميل يان ن فون توكروا تفاله"

محتم مير كنده يرمركن موابولا تفايين أن ڪ دير او جا ئے ممل طرح پريشان، و حاتی دون است والاو تول عى الخبر في

الاور أن الو أب ميرت ي والل حدور ي الا والى تحيل المير ير تين مين جار العا الأوها بالأنحاب التم جاكر فيس كي روزن اور أمان الماني كور- ميس ميرى بنائى حلعر يرى مي يا چى- "من اللي سام ل فتقم فقدر لكارس إقلا

" " پىسىمىس بورى بىن تال خالىستە_" " بيا كُو س ب يا - "منس جادلي تحيي المحتشم اور دار دور با و سی محم کی تی- بدر مین کی بر جراب ماسد

''مين کئي هند حيدس نسين بو رين-بات مرتسانيد ے کہ اگر تھویں میں جانا بھی تھا تو تھیں پہلی وصت يس محص الدارم يا جاسم تما مي التي ومريد الله و .

ولی۔" پیش مشکل خود و سیمال کر نارش میجے بیں بوق متی۔ محر مدین منتم بأسم وبالم وتدبوا مين تقادوه باسام يب ما و ياف شاير ميراوين اورواغنا معاجم مسي كاف-ين المان وال مع مع من الله الله من المنافع الم ن و المحد من المحد من المعام و من المعراب سري يه ظرين بيا عبي دو تحاري وال ر عاب الله المان ارب الى الى العراقية الحي المرا م رواقبية من المحمول عن ينه وف ما هر أرماق شهيراويه شرائيل بالوشرورت ريادوس الشامي أتى می معتم جو سے ناراض بر اور می موں سے س ماد باسه بالأحمل بي مين قله مت بالد نود فر ب يكرة

ارے اماا کے ایک میٹنیں۔ " مختم بھے، کھے ر ميدور من الناس الله الماها- يل بير ميه كاوود الحي ميم - يرابش مراجع يا-

"ليا و ت ب مماا كي ين لك ري بين " دو جور ميرو طرب، وكار رباتها-

"میں بدار اتی ی بات عصص محتی اربیا سیل با ی کہ دیا اس کی میٹا میری وجے مم ہے او عام ا مير_ معالى ما كلير بالك دم يريشان سابو بياتها-امیں آپ سے ناراض میں مماا بیا آپ بھی ایک مماے ناراش ہوا جاسکتا ہے۔" پھر میرا موڈ تھیک کرے 1, 8, 9 cm 21 cm 2 cm 2 cm 2 cm 2 cm رطبك برية من كه تمهاري مما تواجعي تلبه يجوسه ويول ی طرح تهاری کیر نرتی میں۔ کاش حاری اما نیں محی امثا ميس قومارم كمروانيتي يرصرف يسد كالحماناتي إيكا مركحوا

یں اس کیات من کرہنس بڑی تھی۔ جھے ہستاد کھے کر

"مراجل كيا الك وت يوجمور؟" محتم مري مير البات مي مراد ك يده تجيدي عاودا-" آپ کو خالہ او مجھی شیں مکتیں " پتا نسیں بیوں کھے یا لا ب آپ کی وج سے الیس نامد ال بل

مال تكريك برائل ولى بات تيل-" من محتشم كي مرسة بيات أن رساكت رو كي منى ده مجد سے كتا قريب تھا اس سے بيا كول أيا جو بدول ودواب طب طرون ي جمع الموارد " يى لولى بات سيس منا- س دو شول ي سے اوا يدى منون والارعب رباسات في ميري ال عاليان الذر شيديك مين أوه بحق عن جي جي أو يورس ألم سال بال- من الهي نايشد روب مسو الى- "من ال ب وريش الكياريد تي موسدول حي-

محتشم يكساوم مطلس يوكيانها-

كوديش مرركه مرايت كي اقعاب

"من خال للنبي مجس برية -لاه ب سيمي به متعام لى بين السي تحصد خلاس كي ديري المول سي سي اليرباع الريوالات مائد يحال و ملي مر الذاري ميس كد آپ سي ولي شرارت في اول مى روسيون تم كورخت يوبالألسالا

دو شرارت ي المحدوكيور باقتراس كرياتي كويم ايك ام الدي كالول كليوريش كو في مي اي ما الا اس كد كايوا ساستحن أبيه سائك ماوين وهن وكاكب كالك فاحتدين بالبير باليسوي جاري محم

مالك كلتم كويزهن كركيام يكر بي يت ميرول الربات سے بمت ريش في محريف كر جيد نظر تے وشیوں کے رعک کھے انا ہر جذر الدی يحيات كري رجي كرركرت في الحي الوي و له الوي مجمی بھی سی جاسکا۔ میں سے کے روش مسل او اس کی خوشیوں کا سوچ کرخاموش تھی۔ 11 در ار جے۔

"ماا" پاراس توشیس- آپ مجھے ارکر کے مدیک کی تاسیں ۔ "اوریش بهاوری سے بس و کیا-

الما فرقي فرقي الماسات المقالات ے بچے میں سے میں منتا مرہے بعد النا خوش دیجی عد ورادر قال في الأوراي يور ألي في عام الم وو الاست من وش الصيفي من بعي الأولى ولي يوند والون والكرية "كرية" من بالدرا<u> احتر</u>ك ع ، ال الحراق المراق الله الماسية التي الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية -الأن الجيد المائية والحي الله الله

المنتقر سالا سائل على جار دور وسير في المناسب معمول يو مدود تحديث بالدامنا جان سيار محلي بيش على J-1-13 446 - --علول والمراس والشروبات مناجاور بالكناوه كمرسيل

المحلي من الماسيش في الأوري بين معروف مح النظرية والحوالية والاستهامي محصا بمراه الله "مر محے تب ید مری بات میں ۔ " الروال المام على والموسير المام الما من من من و على الحريل الجدوم تعاريد ... وأحاز بالحاردة المايين معوم

ا من ولور الشي سا كون عاص و يسي فل مرسية الله

والصرب التل ماسك كاربيت يريمه ميا-يك بر من اين كم مين بات باليل كي-" مريد المارة المواسمة الدوس بورا الماره المرا معتى الراس وراه وه المين لك رياتها-

المن أو - أوه جند تعال مح اليه لك ربا قو كر يقام الم المصالية على المربع المربع المربع المربع الم محدود بالاست المين ورانجيده ول-" بائن است شاوق الناج بتابول تب بليان معاص را الله ما من من من من الله من المن الأل كا المسترون ورست بازول رباتها

المراه الما الحريد إلكل فالدي طرح من ع مسمعة بست يك باس مي مرات فالدميس سهاكروطرا ليحدث التي كمماسي

يه ر من تي من الله الله وروش شريك عيرب دودار ها عالب الدواله بعد على ي تى - سىك _ اخبار ايك طرف ركه ديا تى ـ فا ب اختيار صوف يه المير الراوهري وياتها الجلطم المحوب يس شوه بحري ح الي يد وقصه اليدر با تعا-

"مهادي جات ليے بولي بيات رئے ي بية بورم اليكايات موني هي توسيه سركم يل

میں پینکاری تھی۔ " پیان؟" محتشم کے بجات سامک نے جھے ۔ وال و چي تحاروه بيل ميرب سالت ما ساقتي و اوا س الداريش وهي ولي ري تصرايب الأبير مهما ال مير- بربار يول كي

عن مون في سه الحي دران في مخموسة بي يليقة الم من المحالي من المحال المال المال المحال -- 1 4-03-13 9: ---الى والياس عدد منيان وميرا مقال ور وروطال من تيار مي للن من ع من الدي - カルトなししゃくのかーでいいいい کہ الید پار جو اس جاں جس چسس جائے چر سمی میں

"المد مديد بواكي-"و11 ها دُه التحد منهي ملي ے چھٹ رہی تھیں۔ عبیض و قضب ہے برا حال قنا الم مِن الفصياع متاثر المين وعلى الحي-

البحث الكيف يوري بي بي صول بدار سايل مير كسش منة بوي سرى زندى تحقيم مے سم وال قرمہ نا کیے میرے شہر و پ فيصين وكماء أب يرين-"

مالک نے ایک ہم کے برہو ارمیرے مے تحیار ماوا تحاس بجرايك معن ورسراور بجرتيسرا تحيثرار العا-"يواكيا موكيا بي إب لوائد بياكرد بي -" كل كسي يال من ع محتم اور فامر في أوارس سالي إ یں میں۔ ان کے تھٹوں سے ش موسع ہے کر کی سىدايانك را قائد برول يكن شن بدر م

ا میں سال میں الہیں فنا وک جی ہے جھی فالما اور رہی تھی۔ میں ہے سال میں البین فیا وی جی سے ہات شعی کرت میں جمعے عدا میں را بہتے ہتے تھی تک س طرب ایس جمعی شامیا میں۔ جس جس جن معموں ہے اس کی طرف الکی رہی ہے تھی۔ تھی۔ جس جس جن معموں ہے اس کی طرف الکی رہی

ماو چھ جاور سال سے مہدات موں سافار اور محقظم دریجے و حدیدا تھی۔ ایر رایدا تھ کے وہ دووں کیام مہم عوال سے منٹ کے تھے۔

ی ڈی اپ کے درائی کی سے موں سے ہے کہ اوافر کی کھے سے میں ماہد

حاظر بالديجي اركزر تين معينة ووسحى جوش في صاب

ت ن-اس مع جه سے مير بناتي الكا ممين وسيخ

مه الله المراسة ويديون الراكيات النال الم

ے میں مجبت کی ہائی و بھی و تدار مریا-دوالفظ ہوئی نے کھی میں ہے کہ تہیں تھے مقم سے اسمیں ملشت ریام رہا ۔ صرف میں کورئیل کر سے کی ملس شی قر سے میری موس میں تھی پادا ۔ ن-

سيري موس تحريدا - ب
الجيهاس رور م عند و لفت روكي مح - سيرال المحد المرابي المحد المربي المحت المربي المحت المحد المربي المحد المربي المحت المحد المربي المحد المحد المربي المحد ا

خاموش بی رہا۔ محرص بچوں کی خاطر جل نے تم جیسی عور سے ساتھ

سور المن المن الدرسة مراد تماري ي بود مهت م الما المن الموقع المنظم الور مان الله كري مان المعلم المول الله كري مان المعلمة الما المن المحت المن الما المائة المائة المائة المن المعلمة الموال المحت المن المائة المائة المائة المولوى المائل المائة المائ

سی منظر کھی۔" عن عاش تی سی میچین امیرا سرائی انیس انھ رہا اور بیش سی رہ تھ کہ میں اجی تعدر دو ہوں اس میاست عدمی۔

ب در می۔ اس مات علے التیمیں آم ہے جاب من معلى و من المدوية الإيتاناول المسيد مادن وتدل والمعال ما الله يا الله المراهوم الراهورمايا وساء ال الراء يوك جي ال المواد يحوروه أل ميرسدان فالوم مرسدوي عبداس في سيد و سيد و مورد محبت و ما ب دوا ب يرون يد بالسادة في أن الما فيدول ما معاديل きしいいいいいートーアンピーナー ال سيد مب س بعالي فالد ل مي بريديال على ما التوم أور مهادي الله الماسي أس البت بين الكام باله وينداس كاياب مراجه اس محص دواس سائي ساق ور محي يد ف المالي من الله المالي اليشرال فالوريا مقايد الياست ناب المدوا خود يوديلمو الله الله على المراجع السن ال سول عدد م راق لا الحق الا الماري ه الله يا الدر معادي كهاد تمهيل جين كي فيتم سوب しいかきりからいとしかかしりのでし

نیند مولی ہے۔ تہماں ہے حدد نے کم از کم نور العیاج کی زندگی ٹی تو چھ کردار اوانہ کیا۔ تہماری پنی ریدگی کہ مار کو انتہارا شوہر ور تہمارے ہے ساری رندی س می قیمت او سرتے رہے۔

کیا بین واقعی اکمی روگی۔ کولی بول کیوں سیں۔ سیں
کولی آہمٹ کوئی آواز تک ضیں۔ یہ موت و را سوت
کول آہمٹ کوئی آواز تک ضیں۔ یہ موت و را سوت
کول چھا گیا ہے ہم مو۔ یہ رور حش کہا ہے۔ یہ مواہ
وقواب والیمد ہوچوا۔ میا جہم میں علی وہمائی دیائی۔ یہ
میر میں تھ ردوب ہوں رہا جہ ایس یوں لگ رہا ہے ہیں۔
میں دیرہ رہا ہو اور تھ رس ہوں وریہ کھشم میں ہم اس

پیرو محققم امیرے بائد امیرے تعلیا م تا میرے ماتی اس طرق مت مدافیل سے بائی طرف رہے ، جہ انجی ہوئے سے رو ما جاتی ہوں۔ طر مت با شش ر بالا جود کی محرے ہونوں سے ایک عدالت اس الی رہاں اور جہ میری آگھیں آہمت آمست روں میں اور جہ میری آگھیں آہمت آمست روں میں ایس جہا کہا ہے الدجہ روں م طرف ہی یا سداور ج

اف میرے اللہ 'محب اللہ 'میرے سائے عزا ۱۰ ہے۔ بنگم قبضے لگا رہا ہے۔ اللہ بجھے معانی کروں۔ سے مجھے معانی کروں۔ ''

"كيول آرى مو ميرے يہيے بيل تم سے ففرت كرتى اور-شديد ففرت-"

"ئم ہے ہ تیماری ال تک تاراض ہی مرکنی۔" "تمہارے دل پر انتد نے مربکاری ہے۔" "طور وہ تمیں منٹ؟ ان تمیں منٹوں کا حماب کون دےگا۔ تم فریجے قل کیا ہے":

"سِيالُ ي لوداوُ"سِيالُ مُعْصِمت فيسيالُ

اليديدي كفرف بالكل مي الرس يد كدره

ت جيد الحيك اونائي مين جاتين جب تك مراض خودا في يكاري ساند لات كولي داكم يلي تعلى كرسانات" "واكثر پليزاميري مماكو يجالين-اكر انبيل بأنه موكياتو مين جي مرجادَان گا۔" پيراس قبر ميں اتن جاني پچائي اتن مانوی تی آواز کمال ہے آئی تھی۔

"كيينا بليزا بم أوكول كي خاطر تعبك بوجاؤه بليزنية! آليس محولود والمحوش فمراري ويودول-

"آب سے زیادہ اہم میرے کے کولی بھی سی دنیا کا ہررش آپ کے بعد ہے۔ آپ سے بوص کر کوئی جی بن میری نما جائیں۔ پلیز نمالا اپنے محتقم کی خاطر

فدایا ایک ال کے لیے میری آمکھوں کو اصارت دے وے ایس اے دیکو اوں ایک ان کے میری زبان کو کویائی دے دے عمل اے بتا سکول کے۔ میرے کے اس 以此一次会上大門人的一些人 مرف ایک لید مرف ایک کورده محدیده ایک اوراست الإالزاريكي مرى مماكو موش أرباب-ويلسيل ده اللهيس كلولن كوشش كرريي إل- "دو تدر زور ي بالنين كياكيا كدريا ي-

روتے بلتے فائر كو سنوالتے اور ديب كراتے يمل نے الك القرمات التي بالكل خاموش ينفي منتشم يذال- يا اليس ليك كنتول عدوبالديمي حير بولا تحادوه ألى كاري جي داخل محي اور رات كاس بريم ميول بين بول مشے ایک دو سرے کو توصلہ دینے کی کوشش کردہے تھے۔ " مختشم الكرى كوني بات تيس بيا تماري مما انظالله الله او جائين كيد"من استال طرح فم صم ولي كرب القيار فاتو كياس سے اند كراس كيراير

م أرجوكياتها-"الما أب ليل عاج بن كدوه لحك موما عن؟" المالي عرب عرب عرب المحال المحالية المحالة المحالة من يتواب من بحديول محى شيس يايا تحاكدوه وباره بوالد-ان کے ماکہ پھر ہے آپ میں جے کے ماتھ شادی اور اللی توں نے کہا ہے کہا کھول کے دیکھیں اور النجی

يا يل عد آب كى طرية ان كريون كونجي ان كي كوني

والتنظم إسع في الم فحص ريكما تما - وو من مم كانبان ميرسه ماتوبات كررباقال "بالإميرى مال بمت برق الرت وعلى بالمت المال می کی المال ایسے اس بری فورت سے شاوی کی ہی کیل تھی اور اگر کیل تھی واے وحلک سے جمایا کیل سين المحل مي المراس موج كدوري كيل ين ؟-"وديري طرف وللحية بوع بهت مقاك ليح بن يوجه رباتها-مجھے یا آفاک ووال کاوجہ سے مت ریٹان ہے طریخ بھی یہ کتافان اتداز کھے کی طرح برداشت میں عو

" كتشم إلى وويورسياف حيى ياب مم س بات كررسي مو-"يل فيمت محت الدازي اعدال

"كىلائصاورقا كران باعديد كالإراوراح ہے۔اس لے کہ افرد کلی ی وش زغری اور موت کی الل ين جالا و اورت الريال عدا كي ال فالكاولول فرائ عدى مجت المعدوالدي کے آپس کے العلقات اوالان کس طرح اور انداز ہوتے 5-1-10 Jes 20 12-19 1-19 こうしまりをかりをしていると نارط الألف كزارت حين ويكار عارب في وي جي رويش الاحد اللي ين كي- آب ويمت يا علي فارن والفائد بي أب السام الله الله الله ك آب دولول كي دوري على مرولول لو سي طي حاز كيار بمارل يح سين بن الاي ادر فائ بموال الم المارل ال اليك المارل اولادين-"الى وال

يك وم مرجما أرودات آلو الله ع جماع ك كوحش كرني لكا تفايين ايك لك اس كي طرف ويح موسئ بالكل خاموش بينها تقام ميري اوااد بمي يون ميرا بحاسبہ کرنے کوئی ہو کی میں نے میاب بھی سوتی جی اس محى قائر جي چاپ ميما يم دولوں كو ديعے جام

ا "آج آپ کی باقول ہے۔ کرو کھلی ہے بنا کہ آپ نے ان سے شادی کیوں کی تھی۔ آپ کا خالد کے تمنے پر مما

ے شاوی رہا محبت میں ایک اہمارال من تعاددہ آب کی اس کے بالی آئیں کہ میری اس سے شادی کر الأ أن كا يه كمنا ابنارمليشي تما- آب كا مان بانا الناسيشي قما- آب إلى كول في الناكرة التراسيل ي كيل عي- الرود الط محين و مح و آب اوك جي نهين تھے۔ انہوں کے زندگی میں بہت سے ملاظ کام کے عمران ے ان انادوں کے مراد اور نے من بالوث بالو المور إ أب كالبي تما الحاله كالبي قوار عالى كالجمي قوار أب يد خاله الما المان على ممايع برعد أب مارى المركان ع الما المارع المن المالي عالقيد المان تدل کے کیل گا؟ کے الیم يداشت بحل كيول كيا ؟ أور الركري ليا تحالة بجراج ظرف "- Lyghlygghly

とうとこの子のかりなりなったのとして على فاوى عدات روسة بلغة والمحدر القاال حي المسال مين المت المين الورى الآل-الماك المن بالماء والراكساد الماتفان وا عقد عرايب كالواعين ورد على يديشهاور فوش الاستارا في الله

والعي أن شام عدى ال الكيفان ما كيل قار الله كرا ول ص عادرا قلدرات كا كمانا بحي من صفعي وراب يوديد المجورا محايا ورد ايك الله عان و محل من سيل جاه ربا تعادات الينادل كى ب كلى البيا كاركاوتم قراروت كرجي اعتفاء كي لماز يزهيقني

الماميى نيدناكمال بيداك الى ميريد مائ كواي المنا الرائيك ي الله وي المحرب وويار باراكيك ي الملك كي الائي جاري تھي۔ "وُور يمري ليما"" تور يمري الله الله الماريزيار الله كل تح» ميزان بالقل اللة) ين نس قال كيا ؤاپ قيل برمون بعد اي كا والسور الاوروديكي اي طرق-ده لتي يري طرق م 2000 2- prophyly-col (5121/34) یک عمال کش بیزیرے اٹھ کی تھی۔ دو تین کا ی السال المرام كيد الرفاموش ومواي

بینے کرتمام موجوں کو جھٹنے کی کوشش کرنے گی۔ التي دير مك تيمي دور شريف ياحتي ري- ول عي دل میں اٹی بینوں اور بھائی کی سلامتی کی رعائمی ما تھی ری۔ مردل كالضطراب مي طور تمينه بوريا تفار اجانك مين صوفے الھی اور موبائل اٹھا کر کرے ہے اہر آئی۔ میرے ہاتی خوا تحود نیا کے کر کا تمر مانا رہے تھے۔ ور مری طرف ے فیروز نے لون اٹھایا تھا۔ بیرے کچھ يو محض سے اللے ای دوبول برا۔

"ا جما آب بين مين مجما إسينل يد فون و كا-" "باسيشل؟"ميراول يرى طرح كانيا تعا-

"بال وو ريم صاحب إسيلل بين أيد مث بين ناريم لا پر کوان کی طبیعت خراب ہو گئی تھی۔ صاحب لوگ المين اى وقت باسيدل ملد كالتصد الهي عك كولى اون دبان ے کیا ی میں۔ جو پتا ہے کہ اب ان ک اللويت ليكا بيا

ين في مون دوسة ووسة مصطفى كو اتعاما قا مات مات مال عداس ك مواكل يركانديك كرائ كي كو مشش كرائ الله الله الله الله الله الله بالميش المراج

اسيشل في كرمعطي كالكارك كرا كال في اور ين الميل چور كر تيزى سے بعائق بولى اعدر كس كى ئے۔ تھو ڈی ی در وعون کے اور دھے کوری ورش ايك في يرسالك اور محتم اور دو مرى ير فائر من الله السي المحاسبة عن المرك المال المرف يوهي كي-مالك أور محتشم آلين في بحصات كردستات ان اوكول الم المحالم والمحالما

"أنْ أَبِي إِلَال عِيد الله ملى عِلياك آب ا ان سے شادی کیوں کی تھی۔ آب کا خالد کے کہنے ہما ے شادی کر بیما محبت حمیں ایک ابنار مل بن قبار وہ وہ آب کیاں یہ کے بل آئیں کہ میری اس عالی آ او ان كا يه كمنا ابناريشي سي آپ كا مان جايا ابتارميسي تي _ آپ او كول في ان كا اجاز بات الى ى كيول محى-اكروونلط محين تو يحج كيا الله الله تھے۔ انہوں نے زعر کی میں سے علا کام کے عمران ے ان گناہوں کے مراد ہونے علی وقد تد باتھ قصور او

آپ كالبحى تفا فاله كالبحى تفا كانى كالبحى تفاه آپ نه فاله جیے اجھے بن سکے نہ مماجیے برے۔" میرے آگے بردھتے قد موں کو جیے کسی نے زنجر کردیا تھا۔ میں بے حس وحرکت اپنی جگہ کھڑی کی کھڑی رہ گئی

سے کے سمندر کمالؤ نے جو بھی سنا ایرنہ مجھے جوانی کی ندی میں تھا تیزیانی درا چرے کہا آپ فود کو بہت اچھا مجھتے ہوں۔ اپ زندگی بحرکے ہر مل كا آپ كياس جواز موجود جو محرير ايك روز آپ كو يا يط كه جو بحد كياده سب غلط تقا الوب القيار مل جابتا ہے کہ وقت کا ہیے النا تھمادیں۔اوراب زندگی کا بہت سا مرح كرن كيدا يانك جهيها علاب كريس مرام فلط تفااور میری فلطیوں کی نشان دی کرنے والا کوئی دوسرا نهين ميرا اينابيا ب- نور الصباح سالك تعمان اور نسينا يد كيسي عيب ى تكون تقى- در الصباح جس سے على ف بے مدوساب محبت کی۔ اتی کہ او میری جان بھی ما علی یں دے دیتا اور ایسائل تو ہوا تھا وہ محصہ میرا اینا آپ ما نکنے آئی کھی اپنی بھی کودیئے کے لیے۔ شاید بھے بھی نور الصباح جيسا أجها في كردهن تهي اس ي كي اور ب ریا محبت کا وعوی تھا اور ای اچھا بنے کی وهن

اور محبت كى حياتى البت كرنے كى خواہش نے جھے وہ

غاظ فيعلد كرواليا تحار ميكن من الت بها تيس مكامماري

زندىنىنا كالتعلق رەكركزاردى-میں کیا تھا؟ کیا کوئی تھلونا جو ایک بھن نے دو سری بس كى خوائش يرائ عنايت كرويا تقا- وہ دونوں بيتي شدت پند تھیں۔ دوبہنوں کی اس شدت پندی کے ج میں کماں تما؟ کاش میں نے نورالصیاح بھیا بنتے کی كوشش ندكى و قى من ايك عام آوى دى روتا - ايك عام ساانسان-نسناكي فلطيول پرندمين تے اسے بھی معاف كيان مزادى-بساس فالتعلق افتيار كل-كاش میں نے اے نظرانداز کرنے کے بجائے اے پاس متعاکر الا الوجها بو اكر الروح معطى كوكار فرز كول التيم كين اس ہے بات کر آ اوجہ جانبے کی کوشش کر آ اوشاید کوئی نہ کوئی الروايات لك ي جاكم المري بن عائد الم المري الم المري الم المري المريد ال اے ایک وم خودے بہت دور کردیا تھا۔

UrduPhoto.com

اور پر رزت دن كم ماته بم ايك دري دور ہوتے ہے تھے۔ میں نے بھی اے محلیاں كوشش ندى - اورجو چه بحى تما اده ميرى يوى و كا ميرك بچول كى مال تو تھي-اس نے ايك يوى اورايك ماں ہونے کی حیثیت ہے بھی اے فرائض اداکر ای كوئى كويانى توسيس كى تھى۔اس بيا تى برت كى نے اس کی نفسیاتی الجمنوں میں کئی گنا اضافہ کردیا تھ اے نفیاتی مریض بنانے والوں س من من جی ثال

مبارج تماري اجماع كي فوايش في كي وال نقصان کر ڈالا۔ تم میر کیوں جاہتی تھیں کہ سب تمیں اچھا سمجھیں۔نیسنا بھی۔وہ بھی تہماری عظمتوں کے اُن

ساحادہ حمیں ایے جیسی ایک عام ی لاک کردب ين ديلينا جائي مي عرتم اس كاستله مجهينا إدري اس کے لیے قرافوں رقبانیاں دی جی لیں۔ ميس كي-وه يرى ميس محى صرف الجعنول كاشكار مي اس كے باوجوداس كے اندراجها بنے كى لكن كى۔ الريم اس سے بار کرتے تو شاہدہ الی نہ ہوتی۔ ال مقم تم في الكل تحيك كما تفا أكرنية البنار المتى تونار الرائد اوك بهي ميس تصديدين ناورالصباحد لين آن ين محسوس كروا مول كيدنا ميرى المركا حد تھی میراکراس سے آباد تھا۔ آن وہ تیں بولم قبرستان محسوس مورما ہے۔اس یاکل ی لاک نے میر ول کے کسی کونے میں خاموشی ہے اپنی جگہ بنالی تھی۔ می بيات اے كس طرح بتاؤل-

اج نہوں نے زند کی میں بہت سے غلط کام کے عمران ے ان گناہوں کے مرزد ہونے میں چھ ند چھ صورا آب كابحى تفا فاله كابعى ففا كاني كابعى تفات باسينل كاس فيست اورخاموش كوريدور شروار ے نیک لگائے میں مسلسل محتشم کے کے الفاظ موج جارتی سی-كل دات جو يحدوه مالك ، كدر واتفاع سب بجے بھی بہت ی باتم سوچنے پر مجبور کردیا ہے۔ودیاتی

جنہیں میں اپ الاشعور میں جھپائے بیٹھی تقی۔ قصدا" انہیں سوچنے ہے گریز کرتی تھی۔ وہ سب سن کرماضی کا ایک ایک کو آگزرا ہر ہر بل ایک دم میرے سامنے آگر کوٹا ہو کیا ہے۔

میں سب سے محبت کرتی تھی اپنے گھ والوں ہے لے

کردنیا کے ہر آدی تک میں سب سے محبت کرتی تھی۔

میری اس محبت کو سب لوگ مانے تھے مگروہ میری حسین

بسن نیسنا وہ بہا نہیں کیوں بچھ سے متنفررہتی تھی۔وہ کتی

نوب صورت تھی میری فرینڈ ذاکٹر اسکول سے واپسی میں

میرے ساختھ ہمارے گھر صرف نیسنا کو دیکھنے کے لیے

میرے ساختھ ہمارے گھر صرف نیسنا کو دیکھنے کے لیے

آجایا کرتی تھیں۔ اہا میاں کی وفات کے بعد وہ بہا نہیں

نظرانداز کرتی۔ جانے ہوتھے ایسی ہم تعلقی سے جان کر جھے

نظرانداز کرتی۔ جانے ہوتھے ایسی ہم تعلقی سے صرف نظر کرتی

مرین خلط تھی۔ بین اسے سمجھ ی نہیں پائی تھی۔ میں میرے میری صد ازمانا جائتی تھی۔ مرووالیا جائتی کیوں میں۔ مرووالیا جائتی کیوں تھی۔ آخرا ہے بھے ہے کس بات کی پرخاش تھی۔ ذراغور کروں تو ساری تھیاں اپنے آپ سلجھتی چلی جاتی ہیں۔ وہ بہت جتماس تھی۔ بھین سے اس نے اپنی میرف تعریف سے اس کے اپنی میرف تعریف سے تعاشا جائے ہت ہے مرور پروان پڑھایا۔ مگرایا میاں کی وفات کے بعد جب ہم اوک گرافسس بین آگے مگرایا اور معاشی مسائل اور آنے والے وقت کی قلر بین ڈوب اور معاشی مسائل اور آنے والے وقت کی قلر بین ڈوب کرائی ہے اس بین آئی ہیں ہے۔ اس بین اللہ کی اس عادت کے اور معاشی مسائل اور آنے والے وقت کی قلر بین ڈوب کرائی ہے اس بین اللہ کرائی ہے۔ اس بین آئی ہے کہا ہے کہا ہے گرایا ہے۔ اس بین اللہ کرائی ہے اس بین اللہ کرائی ہے اس بین اللہ کرائی ہے۔ اس بین اللہ کرائی ہے اس بین اللہ کرائی ہے اس بین اللہ کرائی ہے اس بین اللہ کی ہے تھیا ہوگئی۔

بہ بیات پیسے پید اول سوس اول اور اس وقت بہت چھوٹی تھی اے عالات کا اندازہ اور سال کا ادراک کرنا نہیں آیا کہ بس ہے جھی کہ ہاپ کے مسائل کا ادراک کرنا نہیں آیا کہ بس ہے جھی کہ ہاپ کے مرتے ہی اس کی ماں بھی اس سے چھن گئی ہے اور وہ اس سب کا قصور وار جھیے تھی تھی۔ کیونکہ ای ان دنول میرا ضرورت سے زیادہ خیال دھنے تھی تھیں۔

میرا سرورت نیاں دھنے کی جہ ہے ہیں اور اس میرا سرورت نیاں دھنے ہوئی۔ وولائی بہ تحاشا جا ہے مر پیس ای ہے تلطی ہوئی۔ وولائی بہ تحاشا جا ہے وہ اب نظرانداز ہونے کو سہ نہیں پائی اور اس شخصیت اس میت نظرانداز ہونے کو سہ نہیں پائی اور اس شخصیت رہا تھا۔ یہیں ہے اس کی فضیاتی الجھنوں کا تفازہوا تھا۔ رہا تھا۔ یہیں ہے اس کی فضیاتی الجھنوں کا تفازہوا تھا۔

ای نے اس بر غیر ضروری تحق علاوجہ کی روک توک اور تقيد كرك اور يس في اس كى غلطيول يرجتم يوشى والا روبر اختیار کرے اے مزید ای آگ میں دھیل دیا۔وہ جان کر بھی تکلیف پہنچانے والے کام کرتی رہی اور میں اے معاف کرتی رہی میاں تک کہ ایک روزوہ میری ضد میں جھے ہے میری سب سے فیمتی چرا تکنے آئی۔ سالک نعمان میرا اولین خواب میری بجین کی محبت وہ میرا سب سے بیارا دوست قما میرا را زدار میرا بهرم میراغم كسار-ميرا باتد تحام كراس في برمشكل من ميراساتد وا-وہ میرے چرے سے میرے اغرا کی ہمات جان لیا كرياتفا يجص سب سي مبله ميربات بهي اي ني بتاتي تحي کہ یں بہت ی خوربول کی مالک اور دو سرول سے منفو وں۔اس نے بھی جھے۔انی محبت کااظمار نہیں کیا مر اس کے کے بناش اس بات کو بوری شدت محموس کرتی تھی۔ میں اس کے مقابلے میں بہت معمولی ی تھی مراس كى ب تحاشا جامت نے بھے بھی يہ سوچنى نہ دیا کہ میں اس کے مقابلے میں بہت کم صورت اور عام ی ہوں۔اس کارشتہ میرے لیے آیاتو میرے ساتھ ساتھ ای بهى اس بات يربت فوش مولى تحس - مروه نيستا كتف مرد اور سیات سے انداز میں میرے سامنے آکھڑی ہوئی تھی اور من نے بجائے اے سمجھانے یا ڈاشٹے کے اس کی بات مان لينے كا فيصله كيا تھا اور ميرا بدايك غلط فيصله آگ کتنے فلط فیملوں کا موجب بنا تھا۔ میں اس کے سامنے اچھا بناجائتي سي-

مر بجھے اچھا بنے کی جاہ تھی ' مالک کو تو نہیں۔ کیوں میں نے اے ایک ایسی قربانی دینے کے لیے مجبور کیا تھا ہو وہ دینای نہیں جاہتا تھا۔وہ کتنا مجھ ہے لڑا تھا 'کتنا اس نے انکار کیا تھا مگر میں نے اپنی محبت کا واسطہ دے کر اس سے وہ ناجائز بات منوالی تھی۔ میں دو سروں کی زندگی بھی فود کیوں جینا جاہتی تھی۔ یہ کیوں جاہتی تھی کہ سب ای طرح رہیں جیسے میں جاہتی ہوں۔ وہ کوئی بے جان مجھ فیا نہیں تھا کیک جی جاگیا انسان تھا۔

وہ دو انسان جو ایک دو سرے سے سمب سے مجت کرتے ہی نہیں تھے 'انہیں میری اس خواہش نے ساری زندگی ایک ساتھ کرا اے دہ ساتھ ساتھ تو چلے مگر ایک ندی کے دو کناروں کی طرح ساتھ ساتھ تو چلے مگر ایک

دو سرے سے ملے بھی نہیں۔وہ فیدنا تو صرف جھے انکار کرتے ہوئے سنزاجاہتی تھی۔ گرمیں دو سروں سے سن س کر طود کو تی تی تیجھنے گئی تھی۔ ''تم اس دنیا کی نہیں لگتیں۔ تم جیسا ہونا مشکل ہے۔ ''یہ جملے سن سن کرمیں نے خود کو عام انسانوں سے او تھا کو تی خاص انسان سمجھ نا ش ع کی تھی۔

من المرس في خود كوعام انسانوں سے المحال المرانوں سے المحال فاص انسان سمجھنا شروع كرديا تھا۔ بهت اچھا منظم خود كوعام انسانوں ہے المحال شروع كرديا تھا۔ بهت اچھا منظم خواہش من ميں سبے حس ہو گئی تھی۔
المحال المحال المرس من ميں ميراشو ہر جھے سے بر گمان اور دور ہو آئی۔ المران كا القدم اللہ ميں المحال اور دور السے آئی۔ المران كا القدم اللہ ميں المحال اور ميں راسے آئی۔ المران كا القدم اللہ ميں المحال اور ميں راسے آئی۔ المران كا القدم اللہ ميں المحال اور ميں راسے آئی۔ المران كا القدم اللہ ميں المحال كا المحال

مرى سب كوخوش كرنے كى خوائش كے كتے لوگوں كو وفى كيا - كتى نادان تقى ميں جوبيہ چاہتى تقى كه سب مجھ سے خوش رہیں۔

ان اسے باسینل من ایڈ مث ہوتے چو تھادن ہے۔

ہم میں ہے ہرایک رورد کراس کی صحت یالی کے لیے رمائی مانگ رہا ہے۔ محتقم اور فائز کھتے پریشان اور مصطرب ہیں 'سالک کشاعذ هال سالگ رہا ہے۔

بس وہ جلدی ہے تھیک، وہائے والیس ہاری دنیا ہیں آجائے۔ ای طرح ہماری زندگیوں میں شامل ہو جائے دھے سلے تقی۔ محروہ تیا نہیں کیوں اس طرح کر رہی ہے۔ واکٹرز کرر رہے ہیں کہ وہ اپنی بھاری ہے لا نہیں رہی۔ اس کی ول یاور جھے بالکل خشم ہو گئی ہے۔ یون لگ رہا ہے جھے وہ تھیک ہونا اور زندہ رہنا چائی بن نہیں ہے۔ نیسا اپنے بیاروں کی فاطروائیں آجاؤ۔ نیسنا سب تم ہے مجت کرتے ہیں نہیں چاہے ہیں۔

سے ہیں اس میں ہے۔ تم اچھا بنا جاہتی تھیں نائیدا۔ واجھائی توبہ ہے کہ تم ان لوگوں کے جیودو تم سے بہت پیار کرتے ہیں۔

الا ای کو ہوش آلیا۔ " محتشم نے خوشی ہے ہے قابر اوار جھلمائی الکاہوں سمیت یہ اطلاع ہم کو کوں کو آگر ای ہے۔ محتشم اور فلکز اندر چلے کے بیں۔ میں ایم بی رفا اور معرف اور معرف اور معرف ایسے ہوں ہوں کی مقام مندورت ہے۔ وہ ہوش کی آئے ای سرف اور معرف ایسے ہوں کی مقام ہوں کو ریکنا چاہے گی۔ میں آئے ای سب ہے پہلے اپنے ہوں کو ریکنا چاہے گی۔ میں یہ بات اپنی ملرح جانا ہوں۔ وہ ان ہے یہ بیان وہائی چاہی ہوں ہیں آئے گا۔ ہوں ہوں گے۔ اور وہ دونوں اس وقت اسے کی تھیں آئے گا۔ میں ہوجا میں ہے اور وہ دونوں اس وقت اسے کی تھیں دفا ہوں کے اور وہ دونوں اس وقت اسے کی تھیں دفا ہوں ہیں ہوجا میں۔ آئے گا۔ رہا ہوگا اس کی ہانموں ہیں چھنے ہوں جانموں ہیں چھنے ہوں اگر ہو آگر ہو آگر ہم تان گائے دگا ہے۔ میں ایک تھیک ہوجا میں۔ آئے گی ہورائی کی اس وقت اسے کی تھین دفا ہو ہو ہو اور ہو آگر ہو آگر ہو تا کہا اس کی ہانموں ہیں چھنے ہو جا میں۔ آئے گے ہورائی کی ہورائی کی تھیک ہو جا میں۔ آئے گائے ہورائی کی ہورائی ک

انتم سودفعه مواور پارسودفعه زنده دو اتب بحی اس جیسی ان بن سکتیں -"" مورس می سالم

میں بن سیں۔ رود میرے پاس بیٹی پیانسی کیا کیا بول رہی آئی میری میر میں میں آرہا تھا۔ کھے اپنیا تھے سے بیا تی تا شاید میراد صیان بنانے کے لیے ادھرادھ کی لائی کیا تھی کر رویل تھیں۔ در کی کی ادار مرادھ کی لائی کی کر

ادعم نے ساری زیرگی فورالصباح سے صد کیا۔ اس کا را برانطاہ انگر تسمارے برا جائے ہے کیاس کا برا ہو کیا۔ ا

یں ایک دم پھوٹ پھوٹ کرروپزی تھی۔ "کیا ہوا نیسٹا؟" وہ میرے اس طرق دوپڑ نے پریشان ہوگئی تھیں۔

"جوا جمعے معاف کردیں "جوا جمعے معاف کردیں۔ میں
نے بیش آپ کو دکھ دیے گئیے آپ کو تکلیف پہنچائی۔"
الفاظ طور بخود میرے بوطول سے پیسل دیت تھے وہ تھے۔
پپ کرائے کراتے یک ومیالکل خاصوش ہوگی تھیں۔
الاور آن آپ یہ مت کہیے گاکہ تم نے تو بکھ بھی اسی کیا اس سب کوہ نئی اسی کیا اس سب کوہ نئی گئی۔ کی اس کے اور کئی الاس سب کوہ نئی اسی بوتا تھا۔ اس سب کوہ نئی گئی۔ کی اس کیا۔ وہ محب اللہ کو بھی۔ "میں زارو قطار روری تھی۔ میں میں اللہ کو بھی۔ "میں زارو قطار روری تھی۔ میں۔
میرے بیڈے باس رکھی کری پر جمعی تھیں۔

ا جانگ دوا آئو گرمیرے برائیریں آگر بیٹی ہیں گئیں۔ میرا سر انہوں نے اپنے سینے سے لگا لیا تھا۔ "میں نے تنہیں معاقب کیا نہنا! معدق دل سے معاقب کیا۔" کا گار کیے میں دول تھیں۔

انگروہ محب اللہ مجھے معاقب تہم کر آنائی مجھے معاقب المیں کر تھا الی مجھے معاقب تہم کر آنائی مجھے معاقب کرتے۔ الا تہم کر تیم اللہ مجھے طوا یوں جھے کیوں تہم معاقب کرتے۔ الا محب اللہ مجھے طوا یوں جس آگر ڈرا آ کیوں ہے۔ الی میم کیا بات کیوں تہم مشتیل۔ "جم ہے ان سے شکاحی انداؤ

"اب شین آرڈرائ کاوہ تہیں خواب شرح ملے اپنی للطیوں پر سے دل ہے تو ہدکرل ہے اکبوہ میں کا اس وہ می کی اس اس وہ می کی اس اس وہ می کی اس کا اس وہ کی کی اس کا اس وہ کی کی اس کا اس کی اس کی خواب اور ایسا الی تو تم ہے کہی بھی باراض تھی تی اس کی میں۔ "وہ دوبارہ بول تھیں۔ شیں۔ شیں نے ہے تھی ہے ان کی طرف ریکھا تھا۔ وہ شاید بھے بسلائے کی کوشش کررہی طرف ریکھا تھا۔ وہ شاید بھے بسلائے کی کوشش کررہی

طور ہر تنہیں بہت فعیہ آئے گا۔ تم ان ہے نارانش بھی ہو جادگ۔ تحریبہ ناراضی کتنی لمی چلے کی اورادل پرہا تھ رکھ کر جاد۔

تم نے والیا کھ کیا ہی سی تھاجس پروہ تھیں ہی ماف کری شیاعی۔

بت تو مرف اتن ی ہے کہ تم ان ہے بہت شدید عجت کی تصی- شاید ہم سب بہنوں اور بھائی سے زیادہ ہے مجت تی تنی ہو تھیں ہے احساس ولا تی تنی کہ تم نے ان کودکہ بہنچایا ہے۔ ای تم ہے وقعی طور پر خفا ضرور بولی تھیں۔ بعد میں ان کا دل تساری طرف ہے بالکل معالی ہو کیا تھا۔ ای میرے خواب میں آئی تھیں وہ شمارے کیے بریشان تھیں۔ "وہ میرے ہاتھ تھام کر بہت بیارے بچھے عجماری تھیں۔

میرادل جادرہا تھا کہ سب لوگوں کی طرح آج میں ہمی ان عیدات کوں ہو آب اس دنیا کی نیس تکتیں۔
دختم سب سرجوں کو ہمن سے جھنگ ور نیسنا جلدی
سے المک ہوجاؤ۔ آئے گر کی فاطر الیے شوم اور دیوں
کی خاطر۔ تم لے وقعے میں مختصم اور فائز کے چرب سے
ساری بیاری نے الیمیں کتنا اداس اور پریشان کر دیا

ن مراس م الموسية إلى المسلم اور فاتو م جريد المسلم اور فاتو م جريد المسلم اور فاتو م جريان كروا المسلم الروا المراس اور بريتان كروا المسلم المراس المراس المراس حي المراس حي المراس المسلم المراس حي المراس المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المراس المواجع محمل المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المراس المواجع المسلم المسلم

" دب تمهاری ی ہے تینا!" میں نے زعری میں پہلی اس اس نے زعری میں پہلی اس اس نے تعدادر نفرت میں دمیں مجت اس اس نامی میں مجت اس اس کی اور انہوں نے تو چھے جمعی بھی ماہوس کیا تی

. 00 .

"كون كول دول؟ باہر موسم بهت خوبصورت بورہا ہے۔" مالک نے جھ سے بوچھا قفا کھر میرے ہواب اسٹیسٹ پہلے کا لو گئے تھے۔ آن شے باسپنل سے اسچاری ہو جانا تھا اور اسح مارے دفول میں بیر پہلا موقع تھا جب میں اور وہ كرے ش الیک دامرے کے ساتھ بالكل تھا تھے۔ وہ كوئى

کو فیے کے بعد پہلے دیر تک کوڑے پا بر بوتی بارش کا نظارہ کرتے رہے۔ میں خاموشی ہے ان کی طرف دیکی رہی تھی۔ انہیں شاید میری نظروں کا احساس ہوا تھا تب بن ایک دم انہوں نے کردن موڑ کر میری طرف دیکھا تھا۔ جھے انہی سمت دیکھا پاکروہ تھوڑا سا مسکرائے تھے۔ میں مسکر انہی نہیں سکی تھی۔

دودائی میرے پاس آگر بیٹھ کئے تھے۔ "میب کاٹوں تسارے کیے؟" انسول نے جھے سے پوچھا تھا۔ میرے نفی شن سم طا دسینے کے باد جودوہ پلیٹ اور چھری اٹھا کر سیب کا مخے تھے۔

اس مخص کادل اجا ژوسینهٔ کا گناه بھی تو میرے ہی سر میس

"سالک! آپ محصے معاف کر دیں۔ میں جائتی ہوں " معاف کرویٹا ایکا آسان نہیں لیکن۔ "میں نے ایک نظر ان پرڈال کر آسٹی ہے کہا تھا۔

منتسمین استا امعانی توجیحه با قلنا جاسید - میں نے ان گزرے دلوں میں یہ بات جان بی ہے کہ اگر تم نے پائیر مسلمیاں کی تعمیل تو موفیمد درست قریس بھی نہیں تھا۔ بھ ہے بھی بہت کی کو باہیاں ہوئی ہیں۔ تحرکیا اسا نہیں ہو ملکا کہ ہم ان گزری ہاتوں کو بھول جا میں ۔ یہ جھیں کہ اب تک ہم ایک اندھ میں نے ناریس بھٹلنے پھر دہے تھے اور اب جمیں اس میں سے نظنے کا راستہ لی کیا ہے اور اب ہمیں اس راستہ پر چلنا ہے۔" انہوں نے بایث میرے ہمیں اس راستہ پر چلنا ہے۔" انہوں نے بایث میرے

"نيساا تم ميري ديوى دو ميرت الون كامان ميري زعرگ كاحف مجيم تسارى مترورت به ميس اب ايخ الان كى خوشيوں كے ليے ان ميرت باتھوں كے اوپر اپنا ہاتھ رکھتے دو تے دہ الاشت ميرت باتھوں كے اوپر اپنا ہم رکھتے دو تے دہ الاشت مختف اور محبت بحرب انداز ميں تھے ہے تخاطب دوئے

میں نے آئسو بھری نگاہوں کے ساتھ ان کی بات کی مائیدیش کردن بلادی تھی۔

